

2018~2019 学年度第一学期期中考试

七年级语文试题

一、(共 12 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一组是()

- | | | | |
|--------------|----|----------|------|
| A. 黄晕(yùn) | 酝酿 | 贮(zhù)蓄 | 咄咄逼人 |
| B. 粗犷(kuàng) | 诀别 | 吝啬(sè) | 喜出忘外 |
| C. 祷(dǎo)告 | 倜傥 | 菜畦(qí) | 翻来覆去 |
| D. 星宿(xiù) | 脊梁 | 收敛(liǎn) | 油然而生 |

2. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是()

(1)就是这点幻想不能一时实现,他们也并不着急,因为有这样_____的冬天,干啥还希望别的呢!

(2)半夜里听见繁杂的雨声,早起是浓阴的天,我觉得有些_____。

(3)我似乎能感觉得到,她就是那个来对我_____世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。

- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 慈祥 | 烦闷 | 启发 | B. 慈祥 | 烦扰 | 启示 |
| C. 慈善 | 烦闷 | 启示 | D. 慈善 | 烦扰 | 启发 |

3. 下列各句中有语病的是()

- A. 为了迎接“世界读书日”,学校开展了“我爱读书”活动,同学们踊跃参加。
- B. 针对目前互联网上存在的不良现象,很多人发出“文明办网”的呼声。
- C. 城市绿化必须因地制宜,突出环境保护与人文景观和谐统一的发展理念。
- D. 新中国的成立和改革开放的进行这两件大事,大大加快了实现中华民族伟大复兴的历史。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是()

- A. 小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。
- B. 天空是暗的,但雨却闪着光;田野是静的,但雨在倾诉着。顿时,你会产生一脉悠远的情思。
- C. 望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎,听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。
- D. 后来发生了分歧:我的母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。



二、(共9分,每小题3分)

阅读下面的短文,完成5-7题。

港珠澳大桥(Hong Kong - Zhuhai - Macao Bridge)是中国境内一座连接香港、珠海和澳门的桥隧工程,位于中国广东省伶仃洋区域内,为珠江三角洲地区环线高速公路南环段。港珠澳大桥于2009年12月15日开工建设;2017年7月7日,港珠澳大桥主体工程全线贯通;2018年2月6日,港珠澳大桥主体完成验收,于同年9月28日起进行粤港澳三地联合试运;2018年10月24日上午9时正式通车。

港珠澳大桥总体设计理念包括创新性、功能性、安全性、环保性、文化性和景观性。港珠澳大桥主桥为三座大跨度钢结构斜拉桥,每座主桥均有独特的艺术构思。其中青州航道桥塔顶造型吸收“中国结”文化元素,将最初的直角、直线造型“曲线化”,使桥塔显得纤巧灵动、精致优雅。江海直达船航道桥主塔塔冠造型取自“白海豚”元素,与海豚保护区的海洋文化相结合。九洲航道桥主塔造型取自“风帆”,寓意“扬帆起航”,与江海直达船航道塔身形成序列化造型效果,桥塔整体造型优美、亲和力强,具有强烈的地标韵味。东西人工岛汲取“蚝贝”元素,寓意珠海横琴岛盛产蚝贝。香港口岸的整体设计富于创新,且美观、符合能源效益。旅检大楼采用波浪形的顶篷设计,为了支撑顶篷,旅检大楼的支柱呈树状,下方为圆锥形,上方为枝杈状展开。最靠近珠海市的收费站设计成弧形,前面是一个钢柱,后面有几根钢索拉住,就像一个巨大的锚。大桥水上和水下部分的高差近100米,既有横向曲线又有纵向高低,整体如一条丝带一样纤细、轻盈,把多个节点串起来,寓意“珠联璧合”。针对跨海工程“低阻水率”“水陆空立体交通线互不干扰”“环境保护”以及“行车安全”等的苛刻要求,港珠澳大桥采用“桥、岛、隧三位一体”的建筑形式;大桥全路段呈S型曲线,桥墩的轴线方向和水流的流向大致取平,既能缓解司机驾驶疲劳、又能减少桥墩阻水率,还能提升建筑美观度。

作为连接粤港澳三地的跨境大通道,港珠澳大桥将在大湾区建设中发挥重要作用。它被视为粤港澳大湾区互联互通的“脊梁”,可有效打通湾区内部交通网络的“任督二脉”,从而促进人流、物流、资金流、技术流等创新要素的高效流动和配置,推动粤港澳大湾区建设成为更具活力的经济区、宜居宜业宜游的优质生活圈和内地与港澳深度合作的示范区,打造国际高水平湾区和世界级城市群。

港珠澳大桥是国家工程、国之重器,其建设创下多项世界之最,非常了不起,体现了一个国家逢山开路、遇水架桥的奋斗精神,体现了我国综合国力、自主创新能力,体现了勇创世界一流的民族志气。

5. 下列不属于本文介绍内容的一项是()

A. 建造过程

B. 设计理念

C. 建筑规模

D. 价值意义



6. 下列表述中不能体现港珠澳大桥文化性理念的一项是()

A. 青州航道桥塔顶将最初的直角、直线造型“曲线化”,使桥塔显得纤巧灵动、精致优雅,这里吸收了“中国结”的文化元素。

B. 江海直达船航道桥主塔塔冠造型取自“白海豚”元素,这种造型设计与海豚保护区的海洋文化相结合。

C. 九洲航道桥主塔造型取自“风帆”,寓意“扬帆起航”,桥塔整体造型优美、亲和力强,具有强烈的地标韵味。

D. 大桥全路段呈S型曲线,桥墩的轴线方向和水流的流向大致取平,既能缓解司机驾驶疲劳,又能减少桥墩阻水率,还能提升建筑美观度。

7. 下列关于港珠澳大桥的表述,与原文意思不符的一项是()

A. 港珠澳大桥由三座大跨度钢结构斜拉桥构成,每座斜拉桥均有独特的艺术构思。

B. 港珠澳大桥采用“桥、岛、隧三位一体”的建筑形式,满足了跨海工程“低阻水率”“水陆空立体交通线互不干扰”“环境保护”以及“行车安全”等的苛刻要求。

C. 港珠澳大桥作为连接粤港澳三地的跨境大通道,将在大湾区建设中发挥重要作用,被视为粤港澳大湾区互联互通的“脊梁”。

D. 港珠澳大桥创下多项世界之最,体现了我国综合国力、自主创新能力,体现了勇创世界一流的民族志气。

三、(共9分,每小题3分)

阅读下面的文言语段,完成8-10题。

并州有人姓纥干^①,好戏剧。邑传言有狐魅^②,人心惶。一日纥干得一狐尾遂缀与衣后至妻旁侧坐露之。其妻疑为狐魅,遂密持斧,欲斫之。纥干亟云:“吾非魅。”妻不信,走,至邻家,邻家又以刀枝逐之。纥干叩头谢:“我纥干也,第^③戏剧耳,何意专杀我?”

【注释】①纥干(hé gàn):复姓。②狐魅:狐狸精。③第:只,仅仅。

8. 下列对句中加点词的理解,不正确的一项是()

A. 好戏剧 好:爱好,喜好

B. 纥干亟云 亟:马上,立刻

C. 纥干叩头谢 谢:感谢

D. 第戏剧耳 耳:同“耳”,罢了。

9. 为文中画波浪线的语句断句,正确的一项是()

一日纥干得一狐尾遂缀与衣后至妻旁侧坐露之

A. 一日/纥干得一狐/尾遂缀与衣后/至妻旁/侧坐露之



- B. 一日/纥干得一狐尾/遂缀与衣后/至妻旁/侧坐露之
C. 一日/纥干得一狐尾/遂缀与衣/后至妻旁侧/坐露之
D. 一日/纥干得一狐/尾遂缀与衣/后至妻旁侧/坐露之

10. 下列对文本的理解, 不正确的一项是()

- A. 山西太原一带有个人姓纥干, 喜欢看别人表演戏剧。
B. 当时外面正闹狐狸精, 大家都很害怕, 人心惶惶。
C. 纥干妻子暗自怀疑他是狐狸精, 于是便悄悄操起斧头向他砍来。
D. 这个故事启示我们: 开玩笑不可以太过分, 否则自找麻烦。

四、(18分)

11. 将上文中划横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

妻不信, 走至邻家, 邻家又以刀杖逐之。

12. 填空。(6分, 每空2分)

(1) 子在川上曰: “_____, 不舍昼夜。” (《论语·子罕》)

(2) _____, 江春入旧年。 (王湾《次北固山下》)

(3) 正是江南好风景, _____。 (杜甫《江南逢李龟年》)

13. 解释下列句中加点词语的意思。(8分, 每小题2分)

(1) 撒盐空中差可拟 拟: _____ (2) 元方入门不顾 顾: _____

(3) 人不堪其忧 堪: _____ (4) 三军可夺帅也 夺: _____

五、(22分)

阅读下面文章, 完成14至17小题。

单车岁月

①那辆失去主人擦拭照拂的永久牌单车, 也日渐失去了往昔的锃亮光泽, 被搁停在锈迹斑斑的岁月一隅。

②我的单车情结, 大概是受了父亲的影响。改革开放不久, 父亲就成了我们村第一个拥有单车的人, 当年他凭着外汇券(身在台湾的爷爷所寄)从武汉购买并亲自骑回一辆上海产的永久牌单车, 霎时点亮了灰暗的乡村。

③村人用惊羨的目光看着那辆每天被父亲擦得通明锃亮的单车, 父亲荣耀得就像一个凯旋的将军。那时人们出村大多徒步, 蜿蜒小路洒满汗水磨破鞋底, 少有人能像父亲那样双轮滚滚, 铃铛悠悠, 来去如风。

④那辆单车是我们全家的骄傲, 父亲对它宝爱如命, 偶有村民来借, 父亲掏出车钥匙后总是千



叮咛万嘱咐,车被借走后,父亲就跟丢了魂似的。那辆单车也是我们全家的福星,过年过节走亲戚它就成了绝对的功臣,父亲骑着它把母亲、妹妹、弟弟和我,往返辗转地载到大山里的姥姥家。山路崎岖不平,坎坎坷坷,父亲的单车如同摇篮,坐在单车后座上的我昏昏欲睡,沿路看到的河流与村庄如同一场梦。

⑤我第一次学骑单车就骑的是父亲的永久牌单车。那时感觉车座比我的头还要高,现在我都不能想象当时是怎么样驾驭它的,那种双手紧抓龙头、右脚斜穿过黑色大三角架吃力蹬车的姿势,跟舞台上的滑稽小丑无二。学骑之初,父亲为了避免我摔毁单车,天才般地在后座上横绑了一根粗木棍,摔倒后单车才免于噩运。

⑥刚刚学会骑单车的那阵子,车瘾大得出奇,村头的水泥禾场就成了我们放学后的练车场。多少个风霜雨雪的日子,水泥禾场上,我和小伙伴们斜扭腰肢、猛蹬踏板,踩着单车兜圈追逐的欢乐身影,成了村里一道鲜活特异的风景。疯踩踏板,车轮飞转,耳畔风声呼呼,大树房屋极速飞旋,蓝天白云美得像首诗……渐渐地,我们的心不愿再囿于禾场了。

⑦我头一回右脚跨过三角架坐上车座的时候都已经11岁了,那辆已经衰老得不成形状的“永久”,在我上下起伏的蹬踏中歪歪斜斜地朝向那个季节的黄昏行进。那一天,我一鼓作气骑了很远,第一次尝到了一个人在路上的兴奋感觉,也第一次模糊地意识到了远方这样一个让人激动的概念。我骑了很远很远,渠道边的田埂骑完了,池塘边的碎石子路骑完了,沿途栅栏的泥路骑完了……我在一个长年枯竭的小河边停了下来,悠然地回望夜色下的村庄,天黑如锅底,连父亲也看不到,但是一点恐惧都没有,一点孤独都没有。

⑧我倔强地推着单车原路返回,那晚的星星特别明亮,几乎是我这一生看到过的最明亮的一回。

⑨开始到镇上读书,七八公里,一周一来回,单车是唯一的交通工具,也是展示本领的道具。在女孩子面前双手脱把;把双脚搁到龙头上;或者把屁股坐到后座上去,像只大蛤蟆;或者在脱把的时候,撮着嘴巴悠闲地吹口哨,吹《其实你不懂我的心》《月亮代表我的心》《花心》……来回的路上,我们还是像以前一样骑着单车。

⑩岁月轮转,回望旧时月色,那时我们的心清澈如水,没有混浊不堪的世俗。我们经常骑车滞留在路过的仙鹤桥上,各自把单车往桥栏上一靠,就凭栏观看河岸戴着斗笠专心垂钓的人们,那种悠然,那种心安理得,令人心生无限神往。也许半天并没有鱼儿咬钩,也许一个下午钓不到几条小鱼,但他们依然握着鱼竿,不急不躁,静心垂钓。我常常会被垂钓人的那种坦然感染,我感觉到他们钓的其实就是一种心平气和。

⑪到县城上高中后我开始住读,少有机会骑单车;父亲罹患心脏病以后,不敢骑也骑不动单车了。那辆失去主人擦拭照拂的永久牌单车,也日渐失去了往昔的锃亮光泽,被搁停在锈迹斑斑的岁



月一隅。

(毛本林《人民周刊》2017年第11期)

14. 阅读4至9段,说说那辆单车曾经发挥了怎样的作用?(4分)

15. 父亲对那辆单车“宝爱如命”表现在哪些方面?(6分)

16. 说说第二段“霎时点亮了灰暗的乡村”一句中加点词体现了当时情境中人物怎样的心情。(6分)

17. 结合全文内容,概括文章两次出现的划线句子包含了作者怎样的情感?(6分)

六、(50分)

18. 请以“感动我的细节”为题,写一篇不少于600字的记叙文。

要求:

- 1. 不得胡编乱造,要求写出真情实感。
- 2. 不要出现真实的人名和校名。

