

## 第1课 沁园春 雪

### 一、重点字词

1、给下列加点字注音。

沁 qìn 园 分 fèn 外 妖娆 ráo

成吉思汗 hán 数 shǔ 风流人物

点拨：“分”“汗”“数”是多音字，要注意课文中读音。

2、解释下面加点的词。

(1) 惟余莽莽 惟：只。(2) 须晴日 须：等到。

(3) 略输文采 输：差、失。(4) 俱往矣 俱：都。

### 二、重点句子背记知识清单

1、用原文填空。

(1) 北国风光，千里冰封，万里雪飘。

(2) 点明中心的句子是：俱往矣，数风流人物，还看今朝。

(3) “望”字统领的句子是：望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

(4) 起承上启下作用的句子：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

(5) 写出采用比喻、对偶、夸张的修辞手法把静物写动的句子是：山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

2、解释下列句子。

(1) 惟余莽莽。只剩下白茫茫的一片。

(2) 山舞银蛇，原驰蜡象。群山好像(一条条)银蛇在舞动，高原(上的丘陵)好像(许

多)白象在奔跑。

(3) 俱往矣，数风流人物，还看今朝。统统都过去了，要说真正的英雄人物，还得看今天。

### 三、段落背记知识清单。

默写《沁园春 雪》下阕词的内容。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

### 四、文学常识背记知识清单

作者是毛泽东，“沁园春”是词牌名，“雪”是词的题目。

## 第2课 雨说

### 一、重点字词

田圃 pǔ 禁锢 gù 留滞 zhì 暗 yīn 哑

斗笠 lì 襁褓 qiǎng bǎo

### 二、文学常识背记知识清单

《雨说》的作者是郑愁予，是台湾诗人。代表作有《错误》、《水手刀》等，大多以旅人为抒情主人公，被称为“浪子诗人”。

## 第3课 星星变奏曲

### 一、重点字词

朦胧 méng lóng 覆 fù 盖 冻僵 jiāng

### 二、文学常识背记知识清单

《星星变奏曲》的作者是江河。

## 第4课 外国诗两首

### 一、重点字词

(qī) 栖息 (xuān) 喧响 沉(jì) 寂

### 二、文学常识背记知识清单

- 1、《蝈蝈与蛐蛐》的作者是济慈，是英国浪漫主义诗人。
- 2、《夜》的作者是叶赛宁，俄罗斯诗人。

## 第5课 敬业与乐业

### 一、重点字词

- 1、给下列加点字注音。

赦 shè 旁骛 wù 佝偻 gōu lóu 承蜩 tiáo

褻瀆 xiè dú 骈 pián 进 强聒 guō 不舍

- 2、解释下面词语。

- (1)敬业乐群：对自己的事业很尽职，和朋友相处很融洽。
- (2)断章取义：意思是不顾上下文，孤立截取其中的一段或一句。
- (3)不二法门：佛教用语，指直接入道、不可言传的法门。常用来比喻最好的或独一无二的方法。
- (4)强聒不舍：唠唠叨叨说个没完。

### 二、重点句子背记知识清单

写出下列句子的出处并解释句意。

- 1、饱食终日，无所用心，难矣哉!

出处：《论语·阳货》 解释：整天吃饱了饭，不肯动脑筋去做点事，这种人是

很难造就的呀!

2、群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉!

出处：《论语·卫灵公》解释：和大家整天混在一起，不说一句有道理的话，只是卖弄小聪明，这种人是很难造就的呀!

3、主一无适便是敬。

出处：《论语·学而》解释：主一无适，专一于某种工作不旁及其他的事情。

4、用志不分，乃凝于神。

出处：《庄子·达生》解释：做事不分心，精神就能集中。

5、素其位而行，不愿乎其外。

出处：《礼记·中庸》解释：现在只做分内的事，不要希望做职分外的事。

6、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

出处：《论语·雍也》解释：知道这种道理的人比不上喜爱它的人，喜爱它的人比不上乐意去做的人。

7、其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。

出处：《论语·述而》解释：他(孔子)做人是发愤读书忘记了吃饭，沉浸在学习的快乐中而忘记了忧愁，甚至不知道自己将要老了，如此而已。

### 三、文学常识背记知识清单

梁启超，字卓如，号任公，又号饮冰室主人。中国近代维新派代表人物，学者。其著作编为《饮冰室合集》。

## 第 6 课 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说

### 一、重点字词

1、给下列加点字注音。

陨 yǔn 落 诅咒 zhòu 灵柩 jiù 睿 ruì 智

怜悯 mǐn 恪 kè 尽职守

2、解释下列词语。

(1) 弥留之际：病重快要死了的时候。

(2) 媚上欺下：讨好巴结上级，欺负下级。

(3) 登峰造极：比喻达到顶峰。

(4) 恪尽职守：严格遵守，尽职尽责。

二、文学常识背记知识清单

1、《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》的作者是雨果，法国作家。

2、伏尔泰，法国启蒙思想家、文学家、哲学家。代表作有《哲学通信》、《形而上学论》等。

3、卢梭，法国启蒙思想家、哲学家、教育学家、文学家。主要著作有《忏悔录》、《论人类不平等的起源和基础》、《社会契约论》、《爱弥儿》、《新爱洛伊丝》。

4、狄德罗，法国启蒙思想家、哲学家、文学家、美学家。组织编纂《百科全书》。

第7课 傅雷家书两则

一、重点字词

庸碌 yōng、lù 廓 kuò 然无累 灰烬 jìn

谀 yú 词 桷 凿 ruì záo 羲 xī 扶掖 yè

涕泗 sì 横流

二、文学常识背记知识清单

1、傅雷，翻译家、文艺评论家。本文选自《傅雷家书》。

2、书信包括称呼问候、正文、祝语（结尾）、署名、日期等五部分。

## 第8课 致女儿的信

### 一、重点字词

忐忑 tǎn tè 繁衍 yǎn 刹 chà 那间

一抔 póu 黄土

幼(zhì) 稚 (bó) 勃然大怒 (shǔ) 曙光

(zhù) 伫立 (niǔ) 纽带

### 二、文学(文体)常识背记知识清单

《致女儿的信》选自《关于爱的思考》，作者是苏霍姆林斯基，是前苏联(国别)的教育实践家和教育理论家。代表作有《给教师的一百条建议》、《把整个心灵献给孩子》等。

## 第9课 故乡

### 一、重点字词

1、给下列加点字注音。

阴晦 huì 瓦楞 léng 獾 huān 猪 潮汛 xùn 颧 quán 骨 愕 è 然

jiàng 秕 bǐ 谷 鹁 鸪 bó gū 獾 huān 猪 潮汛 xùn 颧 quán 骨 愕 è 然

嗤 chī 笑 瑟 sè 索 寒噤 jìn 折 shé 本 黛 dài 色 惘 wǎng 然 恹 恹 yān su

ī

2、根据下面的解释写出相应的词语。

(1) 荒凉、冷落的意思。萧索

(2) 身体因寒冷而蜷缩或兼发抖。瑟索

(3) 心里好像失去了什么的样子。惘然

(4) 彼此思想感情不相通。隔膜

(5) 看不起。鄙夷

## 二、文学(文体)常识背记知识清单

《故乡》选自《呐喊》，作者鲁迅。这篇小说以“我”回故乡的见闻和感受为线索，主要通过闰土、杨二嫂二十多年前后的变化，描绘了辛亥革命后十年间中国农村经济萧条，揭示了衰败的悲惨景象，广大农民生活痛苦的社会根源，同时表达了作者改造旧社会、创造新生活的强烈愿望。

### 第10课 孤独之旅

#### 一、重点字词

眺 tiào 望 觅 mì 食 撩 liáo 逗 狗吠 fèi 撮 juē 断 戳 chuō

#### 二、文学常识背记知识清单

《孤独之旅》作者是曹文轩，节选自《草房子》。

### 第11课 我的叔叔于勒

#### 一、重点字词

##### 1、给下列加点字注音。

拮据 jié jū 栈 zhàn 桥 别墅 shù 牡蛎 lì

褴褛 lán lǚ 撬 qiào 开 煞 shà 白 嘟囔 dū nang

##### 2、根据拼音写出相应的汉字。

糟(tà) 踹 无(lài) 赖 阔(chuò) 绰

(chà) 诧异 倒(méi)霉

## 二、文学常识背记知识清单

《我的叔叔于勒》选自短篇小说集《羊脂球》。作者莫泊桑是法国著名的批判现实主义小说家。主要作品有短篇小说集《羊脂球》，长篇小说《漂亮朋友》等。

## 第12课 心声

### 一、重点字词

恍惚 huǎng hū 沙哑 yǎ 纸捻 niǎn 簪 zān 子

毛毛刺刺 là 发窘 jiǒng 抽噎 yē 桢 zhēn

## 二、文学常识背记知识清单

- 1、《心声》的作者是黄蓓佳。
- 2、小说是以塑造人物形象为中心，通过故事情节的叙述和环境的描写来反映社会与个人生活的文学体裁。
- 3、小说有三个要素，即生动的人物形象、完整的故事情节和人物活动的具体环境，其中主要要素是人物形象。
- 4、小说按篇幅长短可分为长篇小说、中篇小说、短篇小说和小小说。
- 5、小说塑造人物的方法可以多种多样，但人物描写必须具有典型性。人物的直接描写有：外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写。
- 6、小说故事情节的发展通常分为四个阶段，即开端、发展、高潮和结局。
- 7、环境，包括社会环境和自然环境。

## 第13课 事构的正确答案不止一个

### 一、重点字词



1、给下列加点字注音。

根深蒂 dì 固      汲 jí 取      孜孜 zī 不倦

压榨 zhà      锲 qiè 而不舍

2、解释下列词语。

(1) 根深蒂固：比喻根基深厚牢固，不可动摇。

(2) 孜孜不倦：勤奋努力，不知疲倦。

(3) 不言而喻：不用说就可以明白。

(4) 一事无成，连一样事情也没做成，什么事都做不成。

(5) 锲而不舍：雕刻一件东西，一直刻下去不放手，比喻有恒心，有毅力。

(6) 持之以恒：有恒心地坚持下去。

3、根据下面的解释写出相应的词语。

(1) 比喻斟酌字句，反复琢磨。推敲

(2) 创造性的见解或意见。创意

(3) 某种事物的标准形式或使人可以照着做的标准样式。模式

(4) 还没有经过提炼和加工的原始材料。素材

二、文学常识背记知识清单

《事物的正确答案不止一个》的作者是罗迦·费·因格，美国实业家。

第14课      应有格物致知的精神

一、重点字词

1、给下列加点字注音。

肇 zhào      瞭 liào 望      彷徨 páng huáng

2、解释下列词语。

- (1) 格物致知：穷究事物的原理和法则，而总结出理性的知识。
- (2) 袖手旁观：比喻置身事外或不协助别人。
- (3) 不知所措：不知道怎么办才好。
- (4) 一帆风顺：比喻非常顺利，毫无挫折。

二、文学常识背记知识清单

- 1、《应有格物致知精神》的作者是丁肇中，是美国的物理学家。
- 2、“四书”是指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部书。

第15课 短文两篇

一、重点字词

1、给下列加点字注音。

怡 yí 情      狡黠 xiá      诘 jié 难  
辜 gāo      吹毛求疵 cī      要诀 jué

2、解释下列词语。

- (1) 文采藻饰：修饰文词，使之富有文采。
- (2) 寻章摘句：搜寻、摘取文章的片断词句。指读书局限于文字的推求。
- (3) 味同嚼蜡：形容写文章或说话枯燥无味。
- (4) 吹毛求疵：这里指细到烦琐、挑剔的地步。
- (5) 狂妄自大：极端的自高自大。

3、根据解释写出相应的词语。

- (1) 学习不认真，不求深刻理解。不求甚解

- (2) 一下子弄通了某个道理。豁然贯通
- (3) 读书总有好处。开卷有益
- (4) 形容过分地斟酌字句。咬文嚼字
- (5) 为了小的利益，造成大的损失。因小失大

## 二、文学常识背记知识清单

- 1、《谈读书》的作者是培根，英国的哲学家、作家。著有《随笔》、《新工具》等。
- 2、《不求甚解》选自《燕山夜话》，作者马南，原名邓拓，当代作家。
- 3、阅读议论文必须把握文章的论点、论据和论证。
- 4、论点是作者对所论述问题的见解和主张，在形式上一般是完整的句子。
- 5、事实和道理是论据的两种基本形式。
- 6、议论文中的论点和论据是通过论证组织起来的。
- 7、常见的论证方法有：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证。此外，在驳论中，还采用“以子之矛攻子之盾”法和“归谬法”。
- 8、议论文按论证方式来分，可分为立论和驳论。

## 第16课 中国人失掉自信力了吗

### 一、重点字词

省 xǐng 悟 玄 xuán 虚 搽 chá 诓 kuāng 骗

## 二、文学常识背记知识清单

《中国人失掉自信力了吗》选自《且介亭杂文》，作者是鲁迅。

## 第17课 智取生辰纲

## 一、重点字词

### 1、给下列加点字注音。

趱 zǎn 行 虞 yú 候 尴尬 gān gà 这厮 sī

朴 pō 刀 恁 nèn 地 省 xǐng 得 崎岖 qíqū

兀的 wù dì 恹 yǎn 剌 wān 哏 zào 忒 tuī

面面厮觑 qù 聒 guō 噪 阮 ruǎn 嗔 chēn

### 2、解释下面加点的词。

(1) 要取六月十五生辰 取：这里有“赶”的意思。

(2) 这干系须是俺的 干系：责任。

(3) 且睡了，却理会 却：且。

(4) 白日里兀自出来劫人 兀自：尚且，还。

(5) 你好不知疼痒！只顾逞辩！逞辩：卖弄口舌。

(6) 也合依我劝一劝： 合：应该。

(7) 早是不卖与你吃 早是：“幸亏”的意思。

(8) 卖一桶与你不争。 不争：这里是不要紧的意思。

(9) 连累我们也吃你说了几声 吃：被。

(10) 那计较都是吴用主张 计较：计策。

## 二、重点句子背记知识清单：将下列句子翻译成现代汉语。

### 1、情知道被差出来。

心里都知道被派遣出来(是苦差使)。

### 2、你们不要怨怅，巴到东京时，我自赏你。

你们不要怨恨，赶到东京时，我亲自赏你。

3、你左右将到村里去卖，一般还你钱，便卖些与我们，打甚么不紧？

你反正打算到村里去卖，一起付给你钱，就卖些给我们，有什么要紧。

4、你这客人好不君子相！戴头识脸的，也这般罗唆！你这客人好不规矩，体面人也这样找麻烦。

### 三、文学常识背记知识清单

1、《水浒》又称《水浒传》，是一部以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话小说。作者是施耐庵，是元末明初(朝代)人。

2、“智取生辰纲”写的是杨志受北京大名府留守梁世杰的派遣，押送生辰纲往东京，在途中被晁盖、吴用等夺取的经过。

3、写出下面人物的绰号。

吴用：智多星 杨志：青面兽 白胜：白日鼠

### 第18课 杨修之死

#### 一、重点字词

1、给下列加点字注音。

庖 páo 官 鸡肋 lèi 夏侯 dūn 食讫 qì 佯 yáng 簏 lù 谮 zèn

叱 chì退 麾 huī军 绰 chāo刀 主簿 bù

2、解释下面加点的词。

(1) 适庖官进鸡汤 适：适逢，正赶上。

(2) 修以鸡肋之意对 对：回答。

(3) 竟取匙与众分食讫 讫：完毕。

- (4) 修知其事，径来告操 径：直接。
- (5) 操令人于丕府门伺察之 伺：守候。
- (6) 操因疑修谮害曹丕 谮：诬陷，中伤。
- (7) 魏延诈败而走 诈：假装。
- (8) 操方麾军回战马超 麾：指挥。

## 二、重点句子背记知识清单

将下列句子翻译成现代汉语。

- 1、杨修为人恃才放旷，数犯曹操之忌。

杨修为人依仗(自己的)才能而对自己的行为不加约束，屡次触犯曹操的忌讳。

- 2、(操)佯惊问：“何人杀吾近侍？”

(曹操)假装吃惊地问：“什么人杀死我的侍卫？”

- 3、丞相非在梦中，君乃在梦中耳！

丞相没有在梦里，你们才在梦中呀！

- 4、但操有问，植即依条答之。

只要曹操有问话，曹植就依照条例回答他。

## 三、文学常识背记知识清单

《三国演义》是我国第一部长篇章回体小说，描写了三国时期的历史故事，集中表现了统治集团之间政治和军事斗争，作者是罗贯中，元末明初(朝代)小说家。

### 第19课 范进中举

#### 一、重点字词

- 1、给下列加点字注音。

带挈 qiè 醺 xūn 腆 tiǎn 着 啐 cuì

紧攥 zuàn wǎn 桑梓 zǐ

商酌 zhuó 锭 dìng 子 瘟 wēn

2、解释下面加点的词。

(1) 范进道：“岳父见教的是。” 见教：指教。

(2) 我一天杀一个猪还赚不得钱把银子，都把与你去丢在水里。 把与：拿给。

(3) 老太太没奈何，只得央及一个邻居去寻他儿子。 央及：恳请，请托。

(4) 范进道是哄他。 道是：以为是。

(5) 这自然，何消吩咐。 何消：不必，不用。

(6) 你而今相与了这个张老爷，何愁没有银子用？ 相与：结交。

二、文学常识背记知识清单

《儒林外史》是我国清代一部长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。作者吴敬梓，清代(朝代)小说家。

第20课 香菱学诗

一、重点字词

1、给下列加点字注音。

腻 nì 烦 平仄 zè 揣 chuǎi 摩 应场 yáng

蘅 héng 暖 ài 谄 zhōu 颦 pín 纨 wán

画缯 zēng 鰕 guān

2、解释下列词语。

(1) 起承转合：旧体诗文常用的行文顺序。起，开端。承，承接上文进一步加以申

述。转，转折，从另一方面论述主题。合，结束语。

(2) 不以词害意：这是说作诗要以“意”（内容）为先，文辞格律次之，不要因过分注重辞采形式而损害了内容。

(3) 自暴自弃：自己瞧不起自己，甘于落后或堕落。

(4) 地灵人杰：意为山川灵秀，人物杰出。

(5) 挖心搜胆：比喻想尽一切办法。

## 二、重点句子背记知识清单

1、大漠孤烟直，长河落日圆。

2、日落江湖白，潮来天地青。

3、渡头余落日，墟里上孤烟。

4、暖暖远人村，依依墟里烟。

## 三、文学常识背记知识清单

1、我国古典四大名著是：《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《红楼梦》。

2、曹雪芹，名\_\_\_，字雪芹，号梦阮，清代小说家。《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史，反映了封建社会晚期广阔的社会现实。

## 第21课 陈涉世家

### 一、重点字词

1、给下列加点字注音。

阳夏 jiǎ 辍 chuò 耕 怅 chàng 恨 zhé 戍

度 duó 已失期 以数 shuò 谏故 陈胜王 wàng



罍 zēng 忿恚 huì尉 笞 chī 宁 nìng 有种乎

斫 qí zhì cuó 柘 zhè 谯 qiáo 社稷 jì

2、解释下面加点的字。

- (1) 辍耕之垄上 之：去，往。
- (2) 苟富贵 苟：如果。
- (3) 等死，死国可乎 等：同样。
- (4) 楚人怜之 怜：爱戴。
- (5) 乃丹书帛曰“陈胜王” 王：称王。
- (6) 忿恚尉 恚：恼怒。
- (7) 并杀两尉 并：一齐。
- (8) 藉第令毋斩 藉：即使，假若。
- (9) 为坛而盟 盟：盟誓。
- (10) 比至陈 比：等到。

3、找出下面句中的通假字并解释。

- (1) 发间左谪戍渔阳 谪通谪 解释为谪戍，强迫去守边
- (2) 为天下唱 唱通倡 解释为首发
- (3) 固以怪之矣 以通已 解释为已经
- (4) 身被坚执锐 被通披 解释为穿着

二、重点句子背记知识清单

1、用原文填空。

- (1) 怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”

(2) 陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

(3) 陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”

(4) 今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。

2、将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 尝与人佣耕，辍耕之垄上，帐恨久之。

曾经同别人一道被雇佣耕地，停止耕作走到田畔高地上(休息)，因失望而叹恨了好久。

(2) 会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。

适逢天下大雨，道路不通，估计已经误了期限。误了期限，依法都要杀头。

(3) 又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王”。 (陈

胜)又暗地派吴广到驻地旁边丛林里的神庙中，晚上用笼罩火，(学)狐狸的叫声喊道：“强大的楚国复兴，陈胜为王。”

(4) 王侯将相宁有种乎!

王侯将相难道有天生的贵种吗?

三、段背记知识清单

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”

四、文学常识背记知识清单

1、《陈涉世家》选自《史记》，作者司马迁，西汉(朝代)著名的史学家、文学家。

2、《史记》是我国第一部纪传体通史，鲁迅称这部书是“史家之绝唱，无韵之《离骚》。”

## 第22课 唐睢不辱使命

### 一、重点字词

1、给下列加点字注音。

睢 jū 怫 fú然 跣 xiǎn 以头抢 qiāng 地

韩傀 guī 休 jìn 缙 gǎo 素 谕 yù

2、解释下面加点的词。

(1) 大王加惠，以大易小 加惠：给予恩惠。易：交换。

(2) 岂直五百哉 直：只，仅仅。

(3) 以头抢地耳 抢：撞。

(4) 秦王色挠 挠：屈服。

(5) 长跪而谢之曰 谢：道歉。

(6) 寡人谕矣 谕：明白，懂得。

3、找出下面句中的通假字并解释。

(1) 故不错意也 错通措 解释为错意，置意

(2) 仓鹰击于殿上 仓通苍 解释为大

### 二、重点句子背记知识清单

1、用原文填空。

唐睢曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士

也，怀怒未发，休降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

2、将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？

现在我拿十倍大的土地，让安陵君扩大领土，安陵君却违背我的意愿，这是小看我吧？

(2) 安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？

安陵君从祖先手里继承了这块封地只想守住它，即使是方圆一千里土地也不敢换，哪里为的是仅有五百平方里呢！

(3) 布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。

平民的愤怒，只不过脱掉帽子光着脚，用头撞地而已。

(4) 若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。

如果好汉真的发起怒来，就有二人尸首倒地，五步之内淌满鲜血，天下的人都穿孝服，今天(就是)这样。

三、文学常识背记知识清单

《唐雎不辱使命》选自《战国策》，是西汉末年刘向根据战国史书整理编辑的。

第23课 隆中对

一、重点字词

1、给下列加点字注音。

乐 yuè 毅 徐庶 shù 诣 yì 因屏 bǐng 人

猖蹶 jué 沔 miǎn 吴会 kuài 殆 dài

存恤 xù 胄 zhòu 箠 dān

## 2、解释下面加点的词。

- (1) 谓为信然 谓：说。
- (2) 将军宜枉驾顾之 顾：拜访。
- (3) 由是先主遂诣亮 诣：拜访。
- (4) 度德量力 度：估计。
- (5) 君谓计将安出 出：产生。
- (6) 挟天子而令诸侯 挟：挟持、控制。
- (7) 将军既帝室之胄 胄：后代。
- (8) 将军岂有意乎？ 岂：是否。

## 3、找出下面句中的通假字并解释。

- (1) 欲信大义于天下 信通伸 解释为伸张
- (2) 自董卓已来 已通以 解释为表示时间的界限

## 二、重点句子背记知识清单

### 1、用原文填空。

(1) 孤不度德量力，欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖蹶，至于今日。然志犹未已，君谓计将安出？

(2) 将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理。

### 2、将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 时人莫之许也。

当时的人都不认同这种说法。

(2) 今操已拥百万之众，挟天子而令诸侯，此诚不可与争锋。

现在曹操已经拥有上百万的人马，挟制皇帝来号令诸侯，这确实不可和他争胜。

(3) 百姓孰敢不箝食壶浆以迎将军者乎？

老百姓谁敢不备酒备饭来迎接将军呢？

### 三、文学常识背记知识清单

《隆中对》选自《三国志》，作者陈寿，是晋朝的史学家。

#### 第24课 出师表

##### 一、重点字词

1、给下列加点字注音。

崩殂 cú 恢弘 hóng 陟 zhì 罚 臧否 pǐ

裨 bì 费 yī 以遗 wèi 陛下 补阙 quē

弩 nú 钝 猥 wěi 自枉屈 以彰 zhāng

其咎 jiù 咨 zī 诹 zōu

2、解释下面加点的词。

(1) 引喻失义 义：适宜，恰当。

(2) 是以先帝简拔以遗陛下 遗：给予。

(3) 性行淑均 淑：善。

(4) 以彰其咎 彰：表明、显扬。

(5) 猥自枉屈 猥：辱，这里有降低身份的意思。

(6) 咨诹善道 诹：询问。

3、解释下列加点词语的古今异义。

(1) 诚宜开张圣听 古义：开放、扩大；

今义：商店开始营业或商店每天第一次成交。

(2) 未尝不叹息痛恨于桓、灵也

古义：痛心和遗憾；今义：深切地憎恨。

(3) 先帝不以臣卑鄙 古义：身份低微，见识短浅；

今义：品质恶劣。

(4) 由是感激 古义：感动、激动；今义：由衷感谢。

(5) 先帝知臣谨慎 古义：认真、慎重；今义：做事小心。

4、写出出自本文的成语(至少三个)，并解释其现在的意思。

三顾茅庐：比喻真心诚意一再邀请。

妄自菲薄：过分看轻自己。形容自卑。

作奸犯科：指为非作歹，违犯法律。

计日而待：为期不远，不久就可以实现。

二、重点句子背记知识清单

1、用原文填空。

(1) 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。

(2) 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。

(3) 作者开始分析形势，指出不利的客观条件是今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。有利的主观条件是：侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外。

(4) 表现作者无意于功名利禄的句子是苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

(5) 表现作者临危受命的句子是受任于败军之际，奉命于危难之间。

(6) 诸葛亮出师北伐的目标是北定中原、攘除奸凶、兴复汉室、还于旧都。(用原文四个短语来回答)

2、将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

(陛下)实在应该广泛地听取意见，发扬光大先帝遗留下来的美德，振奋有抱负人的志气，而不应当随便看轻自己，说一些不恰当的话，以致堵塞人们向您竭诚进谏的道路。

(2) 宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。

宫廷和相府的人，都是国家的官员，提升、惩罚、表扬、批评，(标准)不应当有差别。

(3) 后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

后来遇到严重挫折，在兵败的时候接受重任，在危难的关头奉命出使，从那时到现在，已经有二十一年了。

(4) 愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。

希望陛下责成我实现讨伐曹魏、复兴汉室的大业，如果不能实现就治我的罪，来告慰先帝在天之灵。

三、段背记知识清单

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，



猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、诿、允之任也。

#### 四、文学常识背记知识清单

- 1、《出师表》的作者是诸葛亮，三国时蜀国的政治家、军事家。
- 2、历史上有“三国鼎立”的局面，“三国”是指魏国、蜀国、吴国。

#### 第25课 词五首

##### 一、重点字词

斜晖脉 mò脉 白 pín 羌 qiāng 擎 qíng

舫 zé舫 měng 霹 pī雳 lì

##### 二、重点句子背记知识清单

- (1) 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。
- (2) 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。
- (3) 持节云中，何日遣冯唐？
- (4) 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。
- (5) 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。
- (6) 《渔家傲·秋思》中抒发守边将士们的建功之志和思乡之情的句子是浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

(7) 《江城子·密州出猎》中表达作者能够担当重任，建功立业，报效朝廷的句子是会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

(8) 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中从视觉听觉两方面表现激烈战斗场面的句子是：马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。

### 三、段背记知识清单

默写《渔家傲·秋思》和《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》两首词。

### 四、文学常识背记知识清单

- 1、《望江南》作者温庭筠，是唐朝花间词派的重要作家之一。
- 2、《渔家傲·秋思》作者是北宋朝的范仲淹。
- 3、《江城子·密州出猎》作者是北宋朝的苏轼。
- 4、《武陵春》作者李清照，是南宋朝的婉约词派的代表人物。
- 5、《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》作者是南宋(朝代)著名的爱国主义词人辛弃疾。“赋”是写作的意思。