初中语文说明文阅读知识全面梳理

一、基础梳理

1.说明文的类型

说明文是以说明为主要表达方式的文章。

按说明对象的不同，可以分为事物说明文（如：《鲸》）和事理说明文（如：《只有一个地球》）。

按语言特点的不同，可以分为平实说明文和文艺性说明文（也叫科学小品，如文笔优美的布封的《松鼠》）。

2.说明的对象及特征

说明对象是指在文中集中介绍的事物。说明对象的特征是指一事物区别于其他事物的标志，抓住了才能了解事物的本质和规律。在一篇文章或一个文段中，往往用一句话、几句话的形式将事物的特征介绍得明明白白。

3.说明的顺序

说明要有顺序，这是使说明内容条理化的必要条件。

常见的说明顺序有：时间顺序（程序顺序是时间顺序的一种）、空间顺序、逻辑顺序。

说明文的顺序，根据说明的目的和对象，可以以一种顺序为主，兼用其他顺序。

4.说明的方法

常见的说明方法有：**分类别、下定义、作比较、举例子、打比方、列数据、画图表、作诠释、摹状貌、引资料**等。

A．**举例子**：为了说明事物的情况或事理有时光从道理上讲，人们不太理解，这就需要举些既通俗易懂又有代表性的例子来加以说明。常会出现“比如”、“例如”、“如”等字样。

B．**分类别**：要说明事物的特征或事理，从单方面往往不容易说清楚，可以根据形状、性质、成因、功能等方面的异同，把事物或事理按一定的标准分成若干类，然后依照类别，逐一加以说明。如《鲸》一文中，“鲸总得来说分两类”一句便是典型的分类说明的标志。

C．**列数据**：数字是从数量上说明事物特征或事理的最精确、最科学、最有说服力的依据。它往往通过数字来说明事物的特点，从数量上给人以具体、准确的印象。但要注意，并非文中出现的数字都属于列数字的说明方法，关键是看它是否是在说明事物的特征。与事物特征无关的数字的出现，不能看作是列数字的说明方法。

D．**作比较**：为了把事物或事理说得通俗易懂，有时可以利用人们生活中熟悉的事物或事理作比较，从而唤起读者的想象，获得一个深刻的印象。一般说，采用此方法时总有相比事物之间的可比性，所以文中往往会出现一些“与……相比”、“……是……的几倍(几分之一)”、“……大似……”等字样，但也不尽然。关键是仔细阅读，细心辨察，才能掌握其特征。

如《人类的语言》一文将鹦鹉、猩猩的“语言”与“人类的语言”作比较，得出“只有人类才有真正的语言”的结论。

E．**下定义**：为了突出事物或事理的主要内容或主要问题，常常用简明扼要的语言给事物下定义。这是说明事物特征或事理、揭示事物或事理的本质的一种方法。如《统筹方法》一文，开头就给“统筹方法”下了定义：“统筹方法，是一种安排工作进程的数学方法。”这个定义既指明了“统筹方法”的本质--数学方法，也指明了“统筹方法”的应用特点——安排工作进程。这样，就把统筹方法和其他的数学方法区别开来了。

F．**打比方**：打比方就是修辞方法中的比喻。在说明文中运用打比方的方法，可以使人们不了解的事物或抽象的事理变得具体、生动、形象。

G．**画图表**：有些事物的关系抽象而复杂，仅用文字说明还不能使读者明白，这就需要附上示意图，或按比例精确绘制图，如产品设计图、军事行动路线图等。有时，被说明的事物项目较多，也可制定统计表，将有关数字分别填入表中，使人看了一目了然。

H．**作诠释**：这是对事物进行解释的一种说明方法。

下定义与作诠释的区别是：定义要求完整，即定义的对象与所下定义的外延要相等，并且要从一个方面完整地揭示概念的全部内涵；而诠释并

不要求完整，只要揭示概念的一部分内涵就可以了，并且解释的对象与作出的解释外延也可以不相等。

Ⅰ．**摹状貌**：就是通过具体的描写揭示事物的特征，有助于把被说明的对象说得更具体、生动。如《中国石拱桥》中，“这些石刻的狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖”。这样的说明显得十分生动、活泼。

总之，运用了这些说明方法，能使深奥的道理通俗化，复杂的知识简单化，抽象的内容具体化，理性的内容形象化。

（2）常用说明方法的作用：

答题基本模式：运用了**说明方法，说明了**的特点（特征），把**说明得准确具体（生动形象）等，具有**的作用或好处。

5.说明文的结构

说明文的结构常见的形式：

①“总（概说）——分（具体）”式

②“总——分——总”式

③“分——总”式

④并列式

⑤递进式

二、方法归纳

第一步：粗读文章

所谓粗读，就是指通读文章，整体感知。在阅读的过程中，通过找中心句、划出要点、搜集文章的信息，准确把握说明的对象、事物的特征、所用的说明方法等内容。

第二步：精读文章

1．把握说明的对象或道理

阅读事物说明文，首先把握说明的对象是什么；阅读事理说明文，要弄清文章说明了什么事理。要“三看”——看题目；看首段；看关键词句，如总说句、分说句、过渡句等。其次通读全文，了解重要信息，概括文章的说明中心。一般要围绕三个问题来进行：A.全文围绕什么事物或事理进行说明；B.说明了这些事物或事理的什么特征；C.从哪些方面对该事物或事理进行说明。对说明中心的概括，语言要简明扼要。

2．抓住事物的特征

事物的特征主要表现在构造、形态、性质、变化、成因、功用等方面，还要弄清作者是从哪些角度介绍的。

3．理清顺序和结构、中心

文章使用什么说明顺序，要看说明的对象。一般来说，说明事物的演变发展的，用时间顺序；说明建筑物的，用空间顺序；介绍高科技产品或

说明事物间的联系的，用逻辑顺序。在理清说明顺序的基础上，分析段与段、部分与部分之间的关系，就容易看出文章的基本结构了。

4．把握方法

阅读时，边读边标出文章所使用的说明方法，然后总结主要使用了哪些方法，并进而分析这些说明方法对准确说明事物特征所起的作用。

5．体会语言

A.修饰、限制性词语的运用。如：可能、大约、几乎、一般、近、之一等词。答题时常用删除法，即该词说明什么，如删去有什么不好。

B.同义词的选用：注意辨别同义词的细微差别。

第三步：针对考题细读文章。

指联系试题，有一定的目的性和针对性来再读文章。力争回答问题时，语言要简明，条理要清楚，信息提取要恰当。以阅读试题为依据，从整

体着眼，明确筛选整理的目的，确定展开筛选整理的范围。有的要求筛选的信息可能只涉及几句话，也有的可能涉及到一段甚或几段乃至全篇。有些信息，直接在筛选范围中摘录即可获取，但有的信息不是直接传递的，而需对该确定范围的内容进行归纳、整合后方能获得。

三、例题精讲

整体感知，理清说明顺序，把握文章结构，明确说明对象及其特征。

说明文阅读材料历来十分重视整体内容设计，突出考查整体理解水平的命题特点，这更要求我们在应试阅读中首先应从整体把握阅读材料入手。整体感知阅读材料，还要注意如下几点：

①把握说明对象及其特征或内容要点；

②抓住关键词语、重要语句，贯通全文内容；

③联系试题，突出整体，把握目的性和针对性。

需要更多中小学生学习资料？
扫描二维码一键关注，武汉升学公众号每天更新资料！

例：《看云识天气》

⑴那最轻盈、站得最高的云，叫卷云。

⑵这种云很薄，阳光可以透过云层照到地面，房屋和树木的影子依然很清晰。

⑶卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。

⑷如果卷云成群成行地排列在空中，好像微风吹过水面引起的粼波，这就成了卷积云。

⑸卷云和卷积云的位置很高，那里水分少，它们一般不会带来雨雪。

⑹还有一种像棉花团似的白云，叫积云，常在两千米左右的天空，一朵朵分散着，映着温和的阳光，云块四周围散发出金黄的光辉。

⑺积云都在上午开始出现，午后最多，傍晚渐渐消散。

⑻在晴天，我们还会遇见一种高积云。

⑼这是成群的扁球状的云块，排列得很匀称，云块间露出碧蓝的天幕，远远望去，就像草原上雪白的羊群。

⑽卷云、卷积云、积云和高积云，都是很美丽的。

题目：

1.上面文段的说明对象分别是：

⑴　　；⑵　　；⑶　　；⑷

2.下列语段的第一层（用“/”表示）第二层（用“//”表示）划分准确的一项是（　）

A.⑴/⑵⑶//⑷⑸//⑹⑺//⑻⑼⑽

B.⑴⑵⑶//⑷⑸//⑹//⑺⑻⑼/⑽

C.⑴⑵⑶/⑷⑸//⑹⑺//⑻⑼//⑽

D.⑴⑵⑶//⑷⑸//⑹⑺//⑻⑼/⑽

3.本段的中心句是哪一句？

4.本段文字的结构方式是（　）

A.总分式　B.分总式　C.总分总式

5.这段文字采用了从现象到本质的说明顺序，说明　　是现象，说明　　是本质。

【参考答案】

1.卷云、卷积云、积云、高积云

2.D

3.第⑽句：卷云、卷积云、积云和高积云，都是很美丽的。

4. B

5.云的形态；云和天气变化的关系