记叙文阅读常考知识点和答题模板

标题

题型：辨析题目的含义及作用

- 1、含义：先分析基本义，再揭示比喻义、引申义、象征义。
- 2、作用：贯穿全文线索；概括主要内容；揭示文章主旨（情感或哲理）；制造悬念，吸引读者（激起读者的注意、思考、兴趣等）

内容

题型一：概括文章的主要内容

格式：某人或某物+干什么（怎么样）

方法指津：抓住记叙的六要素——时间，地点，人物，事件的起因、经过、结果

题型二：分析故事的情节

叙事散文：起因、经过、结果

小说：开端、发展、高潮、结局

方法指津：如有示例，一定要严格按照示例的字数、结构等要求，归纳出与此形式相类似的情节

题型三：分析文章段落在内容上的作用

①开篇：开篇点题；开门见山；开宗明义；交代故事发生的背景（时间、地点、季节、天气）；交代故事发生的原因；吸引读者；激起读者阅读的兴趣

②中间：表现了……人物的……形象特点（或性格特点、心理活动、思想感情、精神品质）；与上文……相呼应，与上文……形成鲜明对比；为下文……作铺垫（埋伏笔）；推动……情节的发展；

③结尾：画龙点睛；点明中心；深化中心；升华主旨；耐人寻味，留下想象的空间；引起读者的注意与思考；出人意料，但又在情理之中，给读者以深刻印象；激起读者强烈的感情共鸣。

主旨

题型一：概括文章的主旨

1、答题模式：内容+主旨（情或理）

本文记叙了（描写了、叙述了、介绍了）……（人或物）……的故事（事件、事迹、经过），表现了（表达了、反映了、歌颂了、揭露了、批判了、讽刺了）……的感情（现象、感悟）。

2、方法指津：抓关键句，抓关键词

如：标题、开头段，结尾段、过渡句（段）、抒情句、议论句、反复出现句、标题相关句、照应句

题型二：分析段落在内容上的作用

答题示例：点明主旨，揭示主题，升华主旨，深化中心。

结构

题型一：划分文章的段落，并概括内容

方法指津：(1)按事件的发展过程 (2)按空间的转换 (3)按时间的变化（顺序、倒叙、插叙）(4)按感情的变化 (5)按内容的逻辑变化（如总分总）(6)按表达方式的变换（叙事、抒情、议论）

题型二：分析文章的线索

1、类别：人物线索、事件线索、事物线索、时间线索、空间线索、情感变化线索、明暗两线

2、方法指津：①文章的标题；②文中段反复出现的词语或事物；③文中议论抒情句；④人物的思想感情(变化) ⑤某一人物的见闻感受或行踪

3、作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连接在一起，使文章条理清楚，层次清晰，结构严谨。

语言

角度一：从修辞的角度

题型一：判断语句的修辞，并品析语句的含义及表达作用。

1、答题模式：修辞+效果+表面内容+深层作用

此句运用了.....修辞手法，.....（效果）描写了.....（表层内容），表现了.....（深层作用）

2、常见修辞及表达作用

(1)比喻：将.....比作.....，形象生动地表现了（描写了）.....的.....（特点），化抽象为具体，使人易于理解。

(2)拟人：赋予...（事物）以人的思想（感情和动作），使之人格化，形象生动地表现了...的...（特点）。

(3)夸张：突出强调了.....的本质特点，给读者以深刻的印象。

(4)排比：突出强调了.....（特点），节奏鲜明，增强语势，极富感染力。

(5)对偶：句式整齐，音韵和谐，读起来琅琅上口。

(6)反复：强调突出.....（特点）增强了语言的表现力。

(7)设问：有问有答，引起读者的注意和思考。

(8)反问：突出强调.....（特点），加强语气，强烈抒情。

(9)对比：将.....形成鲜明对比，突出了.....（特点），以读者以深刻的印象。

(10)引用：引用.....，表现了.....（特点），增添了文章的文采。

(11)反语：使语言幽默风趣，讽刺了.....（特点）

3、示例：此句运用了拟人的修辞，生动形象地描写了柳叶在烈日炙烤下的形状，表现了天气的炎热和祥子拉车生活的艰辛。

角度二：从表达方式的角度 五种表达方式：记叙、描写、说明、议论、抒情

（一）描写——人物描写

题型一：运用了什么描写方法来刻画人物形象？有什么表达作用？

题型二：结合具体内容，分析文中人物特点。

1、人物描写方法：语言描写、动作描写、外貌描写、心理描写、神态描写（细节描写）

2、答题模式：描写方法+效果+表层内容+深层作用

运用了.....描写，.....描写了.....（人物）的.....特点，表现了.....，与上文（下文）.....

（1）表层内容指语言本身的具体内容，句末应有一个中心语，来表明人物的身份或职业。如“.....的教师形象”“.....的清洁工”“.....的人”

（2）深层作用包括多种角度：

①文中人物的特点——外形特点、内心活动、性格特征、思想感情、精神品质；

②作者的感情与感悟——抒发了作者.....的感情；表达了作者.....的感悟。

③读者的感受；吸引读者；引起读者感情的共鸣；激起读者阅读的兴趣；给读者留下深刻的印象；引起读者的注意；引起读者的深思；留给读者想象的空间，耐人寻味（引人遐想）；

④与主旨的关系；揭示主旨；点明中心；突出主旨；进一步深化中心；进一步升华主旨；

⑤在结构上的作用。

3、示例一：此句运用了神态描写，生动地表现了李想在阳光下自由快乐的形象，与上文“忧郁和漠然”形成鲜明对比，从而突出了父母归来对他产生的巨大影响。

示例二：他是一个具有远大抱负、强烈反抗意识的起义领袖。

（二）描写——环境描写

题型一：分析环境描写的方法及其作用。

1、环境（景物）描写的方法

①多感官写景：视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉

②多角度写景：远与近、实与虚、点与面、动与静，高与低

作用：使景物的特点更全面，更形象地呈现出来，产生一种立体动态的美，给人以身临其境之感。

2、自然环境描写的作用 ①描写了.....（景物、环境）的特点；

②交代故事发生的背景（时间、地点、天气、季节）；渲染...气氛；营造...氛围；奠定...感情基调；

③烘托人物.....心情；暗示人物的.....身份、性格、命运；衬托了人物的.....形象、精神、品质；引出人物的出场；为人物的活动提供背景；

④推动.....情节的发展；为下文.....作铺垫（埋伏笔）；与文章.....形成对比；

⑤突出.....的中心，升华.....的主旨

3、社会环境描写的作用 描写社会状况，交代时代背景，揭示社会本质，铺垫下文内容；衬托人物的形象；暗示文章的主题。

答题模式：效果 + 表面内容（景物特点） + 深层作用运用了景物描写，.....描写了.....（特点）景物，烘托了.....心情，.....

示例：此句运用了景物描写，传神地描写了夜晚的阴森可怕，烘托了“我”当时害怕、恐惧的心情，为下文“我”回家埋伏笔。

（三）描写——侧面描写

题型：分析描写的角度及其作用。

1、正面描写与侧面描写

正面描写，又叫直接描写，就是指直接描写人物的外貌、神态、心理、语言和行动的描写。

侧面描写，又叫间接描写，通过对周围人物或环境的描绘来表现所要描写的对象，使其鲜明突出。

2、侧面描写方法：对他人的语言、动作、反应的描写；对其他次要的事物的描写；对环境的描写

3、侧面描写作用：烘托主要人物的心情；有利于突出正面人物的形象（性格）；激发读者的想象力，产生强烈的艺术效果；使人有身临其境之感；对人物的描写更全面、更具体，起到烘云托月的作用：可节省笔墨，使得表达更精练，结构更紧凑。

（四）抒情

直抒胸臆，抒发作者.....的情感，揭示文章主旨；引起读者的感情共鸣，增强了文章感染力。

（五）议论

揭示人物或事件的意义；点明主旨；深化（升华）中心；画龙点睛；引人深思。

角度三：从词语的角度

题型一：体会句中加点词的意义及其作用

1、方法指津：抓住一些动词、形容词、副词、叠词、成语等词语，来品析语言的含义及作用。

2、答题模式：词语 + 效果 + 表面内容 + 深层作用通过.....词语，.....（效果）描写了.....（表面内容），表现了.....（深层作用）

示例：“绕住”“扑”等词语，具体细致地展现了两个孩子拥抱男子的感人情景，突出了两个孩子的纯真善良。

题型二：理解句中代词指代的内容

1、常考的代词：这、那、这些、这种、那些、其他、以上、如此、此.....；

2、方法：指代的内容一定在代词的前面，或者指代词前面的那句话，或者离代词最近的那句话，或者指前面某句话；有时指代的不是整句话，而是其中的一部分内容（短语或词语）。

角度四：从句式的角度

1、长句与短句

长句：是指结构复杂、词语较多的句子，效果：表意复杂严密、内容丰富、精确细致。

短句：是指结构简单、词语较少的句子。效果：短小精悍，干脆利落，生动明快，活泼有力，节奏感强。

2、整句与散句

整句：指结构相同或相似，形式匀称的句子（多指排比句和对偶句）。效果：节奏鲜明、音调和谐、语势强烈，极富感染力，体现语言的对称美。

散句：是指结构不同，长短不一的句子。效果：富于变化、错落有致，表意自由，体现了语言的变化美。

3、倒装句

适当地运用倒装句，可以起到突出强调作用，使语言更富有表现力。

示例：放心吧，爸爸妈妈！（主谓倒装）她站在哪儿，静静地。（状语与中心语倒装）

4、综合运用，灵活搭配

如果将各种句式综合运用，能使文章行文不呆板，摇曳多姿，极大提高语言的表现力与感染力，产生一种特殊的交错美。

题型一：分析记叙的顺序及其作用

1、顺叙：按时间先后和事情发展先后顺序。

作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

2、倒叙：先写结果，再交代前面发生的事。

作用：造成悬念，吸引读者，避免平铺直叙，使文章曲折多变，波澜起伏，引人入胜。

3、插叙：叙事时中断线索，插入相关的另一件事。

作用：补充、衬托了文章的中心内容；解释说明了故事情节；衬托了人物形象；使内容更加丰富充实；使结构曲折有致。

题型二：分析记叙的人称及其作用

1、第一人称：散文中的“我”是作者本人，小说中的“我”是作品中的一个角色，经过艺术加工的，是虚构的，不是作者本人

作用：便于直抒胸臆，读来有亲切感和真实感。

2、第三人称：以第三者的地位叙述文章中的人物、事件、场景等。

作用：不受时空限制，能够从多方面自由叙述。

3、第二人称代词，一般多是出现在用第一人称或第三人称的叙述里。

作用：好像是作者面对读者娓娓而谈一样，无形之中拉近了读者与作者的距离，显得更加亲切，能更好地抒发自己的情感，从而增强文章的抒情性和亲切感。

题型三：分析记叙的详略及其作用

1、详写，写得具体完整、生动形象。力求做到：叙述有头有尾；描写具体生动；刻画细致入微。

略写，写得简明扼要、概括精炼。

2、方法指津：分析材料的详略，一定要根据中心表达的需要。

与中心密切相关，能鲜明突出中心的人和事，是重点材料，要详写；与中心关系不大，只起补充说明作用的人与事，是次要材料，要略写；

3、作用：只有详略得当，浓淡相宜，才能使文章重点突出，主旨鲜明。

题型四：分析表现手法及其作用

1、常见表现手法

对比、烘托、衬托、比喻、拟人、铺垫、伏笔、欲扬先抑、欲抑先扬、巧设悬念、以小见大、开宗明义、卒章显志、借景抒情、借物抒情、托物言志（即象征）、以物喻人、动静结合、虚实结合、联想、想象、寓事于理、情景交融、夹叙夹议、首尾呼应

2、作用

(1)拟人手法：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。 (2)比喻手法：形象生动地描写事物、讲解道理。 (3)夸张手法：突出人或事物的本质特征，给读者以鲜明而强烈的印象。 (4)象征手法：把特定的意义寄托在所描写的事物上，含蓄地表达了……的情感，增强了文章的表现力。 (5)对比手法：通过比较，鲜明突出了事物的特点，更好地表现文章的主题。 (6)衬托(侧面烘托)手法：以次要的人或事物衬托主要的人或事物，突出主要的人或事物的特点、性格、思想、感情等。 (7)讽刺手法：运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑，加强深刻性和批判性，使语言辛辣幽默。 (8)欲扬先抑：先贬抑，再颂扬，上下文形成对比，突出所写的对象，收到出人意料的感人效果。 (9)前后照应(首尾呼应)：使情节完整、结构严谨、中心突出。

3、答题模式：表现手法 + 效果 + 表面内容 + 深层内容

示例：采用“……”的表现手法，……描写了“……”，表现了“……”

开放题

题型一：结合个人体验，根据选文材料谈看法、感受和启示；

题型二：联系生活实际，对选文内容的理解和提出独到的见解；

题型三：结合个人经历，对文中的人物进行评说；

答题模式：“我认为……，因为……，比如……，所以……”

首先，“我认为……”，言简意赅地表明自己的观点；接着，“因为……”，来简要阐述自己的理由；其次，用“比如”、“例如”之类的词语，联系自己的经历、体验或现实生活，运用举例论证或道理论证来支撑自己的观点；（用比喻说理或正反说理亦可）；最后，“所以”得出自己的结论。

总之，要做到观点鲜明之感，条理清楚，论证有力。举例要紧跟时代步伐，贴近生活实际。

题型四：联系实际，对文中的现象提出合理化建议和设想；

题型五：发挥联想、想象，补写有关内容；

方法指津：补写内容一定密切联系语言环境，符合人物的身份、性格等；如果补充的是心理描写，一定要用第一人称。

题型六：对文中美点进行赏析

1、方法指津：可从内容、主旨、语言、结构、手法这五个方面进行赏析。

2、语言特色词库

形象生动、细致传神、朴实无华、朴素自然、文辞畅达、清新优美、简洁凝练、精辟深刻、通俗易懂、音韵和谐、节奏明快、感染力强、委婉含蓄、飘逸灵动；深邃隽永、清新明丽、耐人寻味、文笔凝练、摇曳多姿、通俗易懂、语言简练、简洁明了、言简意赅、意味深长、发人深省、寓意深刻、发人深思

阅读方法归纳

- 1、要整体把握文章。快速通读全文，把握主要内容（时间、地点、人物、事件），理解文章主旨（情与理），梳清文章结构。
- 2、要细心研读题目，抓住题目的重要词语，如“简要”“概括”“主要”“分别”“结合上下文”“结合文章分析”“根据文章内容”“联系生活实际”“联系自己生活体验”使思考有的放矢。
- 3、要重新回读文章，尤其是文中的关键句段，把握其中的关键段、关键句、关键词。
- 3、要紧扣文本，既要关注与题目有关的段、句、词，也要注意联系上下文。
- 4、要有开阔的思维，除紧扣文本之外，还要联系文中的作者、读者、主旨、结构等角度来思考问题。
- 5、要根据分值的多少和横线的长短，有序地组织语言，规范答题。