

三大趋势：

一、关注生活经历

“自我”是近年中考作文命题关注的核心。不论是命题作文还是半命题作文、材料作文等，都直接或者间接地提示着要写“自我”，并且表现出关注自我成长的特点。

这里的“成长”，已经抛开了身体的成长这一浅层次，而是深入到精神层面，关注人生的经历，体验精神的成长。

如重庆市中考题：童年会消逝，但纯真让童心永驻；亲人会远离，但思念让亲情长存；朋友会久别，但真诚让友情不老……请将下面的题目补充完整，写一篇文章。

题目：__让__长久。可以表现家庭生活，抒写亲情；可以表现校园生活，表达对学校的热爱的情感，对老师和同学的留恋之情；可以表现个人生活，表达对知识、读书、理想、追求的思考 and 感悟等。

2019 年命题展望

1. 《那些感动人的瞬间》

这些瞬间，也许只是母亲的一句鼓励的话语，也许知识朋友的一次热情的帮助，也许只是一个素未谋面的好心人温情的提醒，也许只是一朵花悄然而开，也许只是一只鸟飞落在你的窗台等。

2. 《有你陪伴，我不再__》

可以通过叙述一件完整的事或叙述几个片段来表现家人的陪伴改变了“我”，拯救了“我”。

3. 《一个__家庭的趣事》

叙写一件或几件家庭趣事，突出表现家庭趣事在活跃家庭气氛、沟通家人之间的感情、和谐家庭关系、调节家人的情绪等方面的重要意义，既要突出所写之事的趣味性，又要突出家人的幸福感、快乐感等。

4. 《精彩一课》

可写记叙文，一节好课带来的知识熏陶。一节好课就是把希望播种在学生心田，让学生萌生求知欲望，去调动经验学会为人处世。也可以是一篇抒情散文，书写好课带来的精神享受，它催人奋进，荡涤心扉。

5. 《老师，谢谢你》

要写与老师的故事，并表达感激之情，可以是记叙一段老师和自己的相处经历，也可以写老师课堂的艺术与个性使自己难以忘怀。也可以写一篇抒情散文，写老师带给自己的难忘印象，表达对老师的敬爱和感激。抓住老师的授课风格和自己的感悟，抒写真情实意。

6. 《家园》

可以写成记叙文，写一个保护环境的身边故事。比如特别爱干净的某位同学立志做一个保护环境的小达人。也可以是关于宣传环境卫生的

故事，写一个班级的行动规划，如何保护身边的每一间房子，每一间教室，每一间办公室，每一座校园。

二、关注生活思考

中考作文几乎是围绕着“自我”而展开，通过自我与社会、人生、自然等方面的关系，考查同学们的生活体验和人生感悟。

既有对以往生活的追忆，对现实、当前的关注和感悟，也有对未来的理性憧憬和美好展望。

如福建省中考题：

以“每个站点都有风景”为题，写一篇记叙文或议论文。可多角度、多方面思考，如成长过程中，克服困难、挫折重新获取勇气信心，是人生中的一道动人风景；日常生活中，家人温馨的陪伴，友人热切的鼓励，师长殷切的叮咛，陌生人友善的微笑，是人生一道动人的风景；写作过程中，可适当挖掘风景的深层意义，凸显其情感感悟上的内涵。

再如黑龙江省齐齐哈尔市中考题：

将题目“走，让我们一起__”补充完整，写一篇文章。聚焦经历体验感悟，让考生有话可说，有信心写好。随着合作探究学习方式的日渐流行，“我们一起”经历、体验、感受过的事情很多。走，让我们一起去登山——登高才能望远；走，让我们一起去看日出——向上的力量难以阻挡；走，让我们一起找她说理去——学生不是出气筒。

2019 年命题展望

1. 《家的分量》

可以写家在游子心中的分量，重点叙述游子对家中往事的回忆和描写游子思家的心理活动。可以写家在父母心中的分量。他们身为父母，深知家的分量很重，为了建造好这个家，他们任劳任怨地担负起建好家的责任，日夜操劳。

2. 《珍惜青春路上的烦恼》

本文可以写成记叙文，先描述“我”在青春路上的烦恼，然后描写“我”的内心活动，抒发“我”的感悟，辩证地看待“烦恼”，突出“珍惜”一词。也可以写成抒情散文，列举青春路上的种种烦恼。抒发自己对这些烦恼的感慨。还可以写成议论文，先分析为什么要珍惜青春路上的烦恼，然后指出应该怎样面对。

3. 《心中的栅栏》

“心中的栅栏”是一个比喻，比喻一个人要有遵守规则的意识。写作时，要围绕这个比喻义来立意。一个人的心中要有一道无形的栅栏，阻拦和提醒他(她)要守规则，千万不能跨越。可以以它为论点，写一篇议论文。也可以围绕这个立意讲述故事，写成一篇记叙文。

4. 《声音》

拟文题切入口要小，在声音的前或后添加合适词语以限制“声音”。以小见大深挖生活中富有正能量的“声音”，并以此表达对自然、对社会、对生活的独到见解或真实感悟。

5. 《遇见你，是我的幸运》

所写“遇见你”中的“你”可以是历史名人，要选择自己所熟知的人物来写，必须要挖掘出遇见他“幸运”的原因。

6. 《我看网络文学》

可以从“消遣时间”“展示才华”“减轻压力”去思考，也可以从利与弊的方面去思考，记叙与网络相关的一件事或议论发表自己的看法。

7. 《与经典同行》

可以写阅读经典名著的过程和心理感受，读后的思考获得的启示等，表达对阅读经典名著的肯定。

三、关注生活审美

关注学生生活学习方式、实践体验的延续，旨在引领学生对“知、行、思”进行理性的审视和智性的思考，实现三者的有机统一，着眼于学生的终身发展。

如江苏淮安市中考题：

大自然中，背阴的地方，往往环境幽暗，氛围冷清；向阳的地方，常常生机勃勃，春意盎然。人生也如此，面向阳光，我们便长拥有春天般的生活。请以“向阳春常在”为题，写一篇文章，就是引导考生关注生活之美，思考生活之美，学会表达生活之美。

2019 年命题展望

1. 《带着书香出发》

写作时要紧扣“书香”二字，既然是与书和阅读有关，文章就应写出一定的文化韵味；“出发”可以理解为成长之路上的出发，应写出自己在青春成长过程中，与书为伴的经历，将内心感受写细致、写真切；可以适当引用古典诗词，增添文章的诗情画意。

2. 《享受合作的快乐》

可以讲述关于合作的故事，突出表现人物在合作过程的快乐心情。也可以写成议论文，论述合作的作用，重点阐述合作可以给人带来快乐的心情。

3. 《老手艺》

可以写成回忆性的文章，写你和老手艺或老艺人之间的故事；也可以通过描写老手艺，来进一步刻画老手艺人。表现出手艺人的精神和文化内涵。一定要详细描绘出老手艺的细节，抒发自己真挚的感情。

4. 《那一抹山水》

要立足于写自己的见闻经历，把它和山水有机联合起来。文体以记叙文为主，间以抒情。

5. 《我家乡的__》

文题要求写一篇回忆性的文章，要以一个思乡者的心态来作文。写作时要选取家乡最有代表性的景物加以描写。体现家乡景色的独特之处。写景时要调动自己的所有感官，全方位、多角度地写。人们观赏景物总是带有某种感情。描写时也应该将这种感情一起表达出来，做到寓情于景，情景相映。

6. 《在虚拟的世界里》

可以写自己在虚拟世界里获得很多的知识，同时心灵得到了无限的满足与快乐。也可以写自己在现实生活中遇到了很多困惑和障碍，在虚拟世界里找到了解的途径。

7. 《感受自然》

可以写成记叙文，通过叙述四季变化，抒发个人情怀。也可以写成抒情散文，注重个人感受中的景物变化，写出情味，写出风韵来。

