

第 19 天 名著阅读 (二)

中考频度：★★★★☆ ； 难易程度：★★★★☆



【2018 年中考天津卷】名著阅读。

1. 根据阅读积累，在下面文段的空缺处填写相应的人物。

作品	文段
《名人传》	当(1)出场的时候，他受到了群众五次鼓掌的欢迎。这在当时是至高无上的荣誉。因为当时，对皇族的出场，人们也只是习惯地鼓掌三次，为此警察不得不出面干涉。
《钢铁是怎样炼成的》	(2)注视着走过来的朱赫来和那个士兵，心里非常乱，想不出主意。“怎么办呢？”在最后一分钟，他骤然想起了他衣袋里的手枪。
《西游记》	(3)见他言言语语，越添恼怒，滚鞍下马来，叫沙僧包袱内取出纸笔，即于涧下取水，石上磨墨，写了一纸贬书，递于行者道：“猴头执此为照！再不要你做徒弟了！如再与你相见，我就堕了阿鼻地狱！”
《朝花夕拾》	(4)曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

2. “鲁提辖拳打镇关西”是《水浒传》中一段非常精彩的故事。请结合相关情节，回答下面问题。

(1) 概括鲁提辖拳打镇关西的原因。

(2) 梁山众好汉中，鲁智深是一个粗中有细的人。在这个故事中，他的哪些做法体现了这个特点？

【参考答案】

- (1) 贝多芬
(2) 保尔
(3) 唐僧
(4) 长妈妈
- (1) 郑屠欺负金氏父女，鲁提辖决定打抱不平。
(2) 阻止店小二通风报信，为金氏父女离开争取时间；鲁提辖来到郑屠肉铺，故意刁难，激怒郑屠；拳打郑屠后，假称郑屠诈死，顺利脱身逃离。 学%科网

【试题分析】

- 文学常识的考核主要集中在中外的作家、作品、文学现象、文学流派、文体知识等。重点记忆课本涉及到的和经典阅读中列出的作品。平时注意积累，理出线索，形成体系。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。此题考查的是与《名人传》《钢铁是怎样炼成的》等四部名著有关的文学常识。
- 本题考查学生对课外阅读的掌握情况，对名著的了解。培养学生的大语文观。以考促读。做这种题，熟读原作品，记住重点情节及人物的特征。阅读名著除了识记文学常识，还要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读，从而形成自己的阅读体验。本题考查学生对名著内容的积累能力。具体是考查对《水浒传》有关要点内容的概括。此题的考查很深入，如果没有对名著的认真阅读与总结，就无法正确全面地作答。



学霸推荐

- “开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：_____（人名）为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；_____（人名）终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；_____（人名）虽成了荣府的“二奶奶”，却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。
- 《红楼梦》中贾宝玉一生的命运都与他随身的一块玉密切相联，请简述贾宝玉与玉有关的一件事，并作简要评析。

3. 名著导读。

(1) 中国古典四大名著中有三本成书于明代，一本成书于清代，成书于清代的是_____。

(2) 请分别写出四本名著中一个带“三”字的故事。

《三国演义》：_____

《红楼梦》：_____

《水浒传》：_____

《西游记》：_____

4. 名著填空。

(1) 《水浒》是中国第一部歌颂农民起义的长篇_____体小说，作者_____。小说以宋末年宋江起义为题材，生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。

(2) 《红楼梦》原名_____，该书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为核心，以贾、王、史、薛四大家族的兴衰史为轴线，浓缩了整个封建社会的时代内容。

5. 请将下列相对应的作家、作品、人物、故事情节用直线连起来。

曹雪芹	《水浒传》	林黛玉	败走麦城
罗贯中	《三国演义》	铁扇公主	智取生辰纲
吴承恩	《西游记》	关羽	焚稿断痴情
施耐庵	《红楼梦》	吴用	过火焰山

6. 名著阅读。

(1) 请结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战役，是_____；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为_____一事。

(2) “一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？”这首诗提示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是_____，“美玉无暇”指的是_____。



1. 林黛玉 贾宝玉 薛宝钗

【解析】  仔细阅读文段，抓住文中信息要点，根据所读所记，回顾作品内容，判断作品中的人物。

本题考查的是和《红楼梦》有关的知识。

2. 宝玉摔玉。表妹林黛玉来投亲，宝黛初见，宝玉觉得是“天上掉下个林妹妹”十分好感。可当他闻知

黛玉无玉，便摔玉于地说：“这玉连人的高下都不识，不要了。”此举惊坏了黛玉。也吓得众人一拥去抢，多方哄他才作罢。这一举动体现了他对封建宗法制度和封建迷信的反叛精神。

【解析】  本题要求对《红楼梦》非常熟悉，熟悉情节，熟悉主题，所以平时要多读名著。

3. (1)《红楼梦》

(2)《三国演义》：三英战吕布

《红楼梦》：刘姥姥三进大观园

《水浒传》：三打祝家庄

《西游记》：三打白骨精

【解析】  本题考查的是学生对于名著的了解。阅读名著除了识记文学常识，还要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读，从而形成自己的阅读体验。此题考查学生对中国古典四大名著的文学常识和人物情节的掌握。

4. (1) 章回 施耐庵

(2)《石头记》

【解析】  本题考查学生对名著的阅读和理解。用心读《课程标准》推荐的名著，了解作者、国籍，作品的关键情节、经典片段和名言警句，才能轻松应对试题。本题考查的是与《水浒》《红楼梦》有关的内容。对名著的作者、人物、情节要有准确的把握。 学丫科网

5. 曹雪芹——《红楼梦》——林黛玉——焚稿断痴情

罗贯中——《三国演义》——关羽——败走麦城

吴承恩——《西游记》——铁扇公主——过火焰山

施耐庵——《水浒传》——吴用——智取生辰纲

【解析】  本题考查判断名著及其人物，要求考生熟悉熟悉中国古典四大名著及其作者，并结合原著内容、人物性格判断人物及其事件。

6. (1) 赤壁之战 失街亭

(2) 林黛玉 贾宝玉

【解析】  本题考查对课外阅读的掌握情况，培养学生的大语文观。以考促读。做这种题，熟读原作，记住重点情节及人物的特征。相似人名注意不要记乱，必要时死记硬背。此题考查的是学生对于名著的了解。阅读名著除了识记文学常识，还要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读，从而形成自己的阅读体验。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。



今日收获如何？

总结一下吧！
