

第10天

名著阅读

中考频度：★★★★☆

难易程度：★★★★☆



【2018年中考江苏省连云港卷】名著阅读简答题。

1. 《骆驼样子》中，在曹先生家拉包月的那段生活，祥子是得到人格尊重的。他得到了哪些尊重？请简要概述。
2. 阿长和衍太太是《朝花夕拾》中两个很典型的妇女形象，分别写出她们与“我”相关联的一件事情以及“我”对她们的态度。

【参考答案】

1. 曹先生和太太非常和气，拿祥子当个人对待；饭食不苦，祥子在曹家有间宽绰的屋子住，可以消消停停地吃三顿饭；工作不累，做临时工作可以得到额外的报酬；祥子拉车不小心摔了曹先生，也不受责骂。（答出三点即可） 学@科网
2. C
3. （1）颜渊告退后，不一会儿，马棚的差役禀报鲁定公东野毕驾驭的马跑了。
（2）从古到今，使自己的百姓走投无路而不发生危机的，从来都没有过。
4. 为政者要体恤民情，使百姓安居乐业（不能把老百姓逼得走投无路）。

【试题分析】

1. 本题考查名著的阅读。在阅读名著《骆驼样子》的基础上，概括祥子在曹先生家拉包月时的故事内容即可作答。
2. 本题考查名著的阅读。《阿长与〈山海经〉》是鲁迅的一篇回忆性叙事散文。文章用深情的语言，通过叙写阿长给“我”买《山海经》等事，表达了“我”对这位劳动妇女的真诚的惦念以及对年幼无知的时光的深切怀念。衍太太是鲁迅所著的回忆散文《朝花夕拾》中的人物。在《琐记》和《父亲的病》两篇文章中出现。她在鲁迅的父亲临死时，一直怂恿他喊父亲的名字，鼓励小孩子吃冰，怂恿鲁迅看健康的书籍，唆使鲁迅去偷母亲的首饰并散布谣言，总盼着邻家小孩干坏事。总体来说，

衍太太是一个心术不正的、令人憎恶的、自私自利的、爱推卸责任的典型的市侩形象。作者对其是厌恶的。据此概括作答即可。



中考语文名著阅读考试题型分析

一、文学常识积累题。

中考试题中对文学常识内容的考查，目前都局限于课程标准中所列出的中外文学名著，这类积累题可以给出作品中的一个人物，问这个人物出自哪部作品，还可以考作品的作者叫什么名字，是哪个朝代、哪个国家的，该作者还有哪些著作等。

二、主要人物性格题。

此类题主要考查学生对作品中人物的认识。不仅要了解人物的个性，而且要根据外号写出人物的姓名。有时答案均具有开放性，可自行选取，有时会有附加说明，要学生注意避开课文。

三、人物情节关联题。

这类题要求围绕一个主要人物，弄清相关的主要情节，着重考查考生对名著的情节的把握能力和人物性格形成的主客观原因的分析能力。

四、故事情节评点题。

这类题要求对作品或部分章节描写故事用简要语言概括之，有的借人物对话，要求指出这是讲什么故事，或借一段评述，要求指出所评的是什么人。这种题属于故事情节评点题。

五、感悟品位创新题。

这类题或要求就作品最感兴趣的情节、人物谈点感受，或要求就全书所表现的思想倾向谈点认识。



1. 下列有关名著《海底两万里》的说法，不正确的一项是（ ）

- A. 《海底两万里》这部科幻小说讲述了生物学家阿龙纳斯跟随尼摩船长乘坐诺第留斯号潜艇在海底作了两万里环球探险旅行的故事。
- B. 《海底两万里》中“遭冰山封路”“陷缺氧危机”“海底观美景”“洋面见海难”等情节惊险离奇，极富幻想，读来引人入胜，如临其境。
- C. 《海底两万里》描绘了美丽迷人的珊瑚王国，在这里发生的事件是章鱼来袭。

D. 反对殖民压迫是《海底两万里》的重要主题之一。主人公尼摩船长不仅是献身科学的探索者，同时也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。

名著导读。

《海底两万里》一书，情节跌宕起伏，悬念丛生，具有强烈的可读性，而且书中还包含了大量的地理、历史、生物、物理、地质、气象方面的知识，小读者在阅读引人入胜的历险故事的同时，还能够轻松地获取科学知识，这种完全自然的知识启迪方式也是本书的精妙之处。

2. 《海底两万里》是_____（国家）_____（人名）的作品。

3. 主要讲述了博物学家_____和仆人康塞尔及鱼叉手尼德·兰尼一起随_____（潜艇名）潜艇船长尼摩周游海底的故事。

4. 本作者“海洋三部曲”中的另外两部是：_____、_____。

5. 阅读下面《骆驼祥子》的选段，回答问题。

祥子拿着两包火柴，进了人和厂。天还没黑，刘家父女正在吃晚饭。看见他进来，虎妞把筷子放下了：“祥子！你让狼叼了去，还是上非洲挖金矿去了？”“哼！”祥子没说出什么来。

刘四爷的大圆眼在祥子身上绕了绕，什么也没说。

祥子戴着新草帽，坐在他们对面。

“你要是还没吃了的话，一块儿吧！”虎妞仿佛是招待个好朋友。……

“刚吃了两碗老豆腐！”他表示出一点礼让。“你干什么去了？”刘四爷的大圆眼还盯着祥子。“车呢！”

“车？”祥子啐了口吐沫。“过来先吃碗饭！毒不死你！两碗老豆腐管什么事？！”虎妞一把将他扯过去，好像老嫂子疼爱小叔那样。

祥子没去端碗，先把钱掏了出来：“四爷，先给我拿着，三十块。”把点零钱又放在衣袋里。

刘四爷用眉毛梢儿问了句：“哪儿来的？”

祥子一边吃，一边把被兵拉去的事说了一遍。

“哼，你这个傻小子！”刘四爷听完，摇了摇头。“拉进城来，卖给汤锅，也值十几多块一头；要是冬天驼毛齐全的时候，三匹得卖六十块！”

祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

（1）选文中画线句子中祥子“把被兵拉去的事说了一遍”，这件“事”的经过是怎样的？请简要概述。

(2) 结合上面文字及你所知道的其他关于祥子的事，说说他是个怎样的人。

(3) 这部小说围绕祥子“攒钱——买车——丢车——再攒钱——丢钱——再攒——再买车——再卖车”的故事，告诉了我们怎样的一个社会现实？

6. 名著阅读。

(1) 下列有关《骆驼祥子》的内容表述错误的一项是 ()

- A. 《骆驼祥子》以上个世纪二十年代末期的北平市民生活为背景，通过人力车夫祥子三起三落的悲惨遭遇控诉了旧社会对劳动者的无情压榨和摧残。
- B. 曹先生是个平凡的教书人，他待人宽和。一天晚上祥子不小心摔坏了车子，跌伤了曹先生，曹先生自己把车收拾好，也没有让祥子赔偿。
- C. 刘四爷是土混混出身，人和车厂的老板，只有虎妞这个女儿，没有一个儿子。他看到祥子健壮老实，经常主动帮他做事，便有意让祥子入门做女婿，好让祥子继承他的家业。
- D. 虎妞长相丑陋，性格泼辣，脾气暴躁，但办事能力强，敢于大胆追求个人的自由爱情，为了和祥子生活在一起而与父亲决裂。

(2) 阅读下面语段（出自《骆驼祥子》第22章），完成后面的问题。

可以投奔的，可依靠的人，在他（指祥子）心中，只有两个。打算努力自强，他得去找这两个——小福子和曹先生。曹先生是“圣人”，必能原谅他，帮助他，给他出个好主意。顺着曹先生的主意去作事，而后再有小福子的帮助，他打外，她打内，必能成功，必能成功，这是无可疑的！

离开夏家，他找到曹先生家，请曹先生给他指点出路。曹先生给祥子出了什么好主意？后来祥子与小福子结合了没有？为什么？



1. C

【解析】  C项，《海底两万里》描绘了美丽迷人的珊瑚王国，在这里发生的事件是安葬船员。这题考

查考生文学常识的积累及运用。特别是对名著的识记和理解能力。如果考生阅读了这一些名著，想必是可以把这道题做出来的。这就提醒考生在平时的学习过程当中，不仅要把课内书本的知识记牢，也要注意对名著的阅读和积累，既可以学到科学文化知识，也可以扩大考生的视野，让自己的修养提高到更高的层次。 学科Y网

2. 法国 凡尔纳

【解析】  文学常识的考查旨在开阔学生的文学视野，加深学生对那些在社会上有重要影响力的作家、作品的了解。它主要考查识记中国重要作家的时代及代表作；识记外国重要作家的国别与代表作；识记文学体裁常识。《海底两万里》是法国作家凡尔纳的代表作品。

3. 阿龙纳斯 鹦鹉螺号

【解析】  本题考查学生正确理解名著故事情节的能力。掌握名著中的重要故事情节是应考的基本策略，还要在平时与同学交流时，多关注名著中易记错的故事情节，只要认真、仔细识记，就不会出错。长期坚持下去，对名著情节的理解能力一定会提高。

4. 《格兰特船长的儿女》 《神秘岛》

【解析】  名著学习中要注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；甚至要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。在法国著名科幻作家儒勒·凡尔纳丰富的著作之中，有几部写得最为精彩的小说：《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》，这三部小说被称为“海洋三部曲”。

5. (1) 祥子用自己买的人力车拉客，在途中被兵抓走，丢失了车子，他找准机会，趁乱逃走，还顺带牵走了三匹骆驼。他把骆驼作价三十五块钱贱价卖给了别人，然后就投靠了刘四爷。

(2) 朴素，老实善良，以及后来变得自私，冷漠。

(3) 生活在那个时代的劳动人民，想通过自己的勤劳和奋斗改变自己的命运是不可能的。

【解析】  本题考查学生对名著的阅读与掌握情况。阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主要作品、成就等。②作品内容：主要内容、主要人物、故事情节等。③作品主题及现实意义。此类题中，主要考查了学生对名著作者、主要人物及事件、作品主题等的了解。第(1)小题中的事件指的是祥子和伙伴一起拉车时，被大兵连人带车一同抢了去，后来趁乱逃跑并顺手牵走了三匹骆驼，最后以三十五块大洋的价格卖给了一位老者的故事。第(2)小题考查学生对祥子性格的分析。祥子的性格前后有变化，起初他老实、坚韧、自尊好强、吃苦耐劳；在经历了买车的三起三落后变得麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自甘堕落。第(3)小题考查学生对名著主旨的理解能力。这部作品通过讲述旧北京一个人力车夫祥子的悲剧，表达了作者对挣扎在社会低层的劳动人民命运的深切关怀和同情，揭露了把祥子逼进堕落深渊的黑暗社会，说明了仅靠个人奋斗去摆脱贫穷是行不通的。

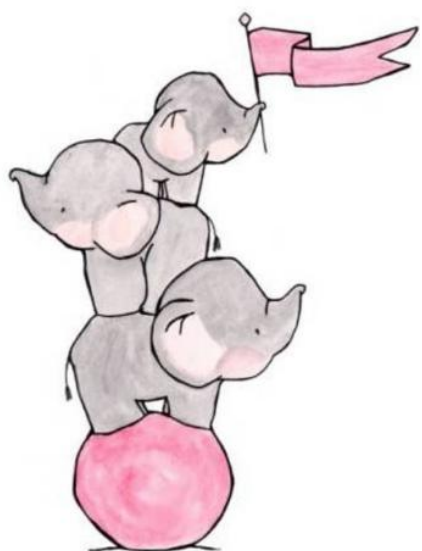
6. (1) C

(2) 曹先生的主意是让祥子和小福子都到他家住下，祥子拉包月，小福子帮家务，让小两口过上安稳的生活。后来祥子没能与小福子结合，因为祥子去“白房子”找小福子时，小福子因无法忍受屈辱已经上吊自杀。

【解析】 这是对文学文体及作家作品的知识考查，要求学生对教材中及课后推荐的名著要点加以了解 and 识记，尤其是教材中文学文体及作家作品主要的知识点要记牢。这里应了解《骆驼祥子》的相关内容。



学霸之路



今日收获如何？

总结一下吧！
