

第09天 杂记类文言文阅读

中考频度：★★★★☆

难易程度：★★★★☆



【2018年中考山东省潍坊卷】阅读下面的文言文，完成小题。

颜渊论御马

颜渊侍坐鲁定公于台，东野毕御马于台下。定公曰：“善哉，东野毕之御也！”颜渊曰：“善则善矣，其马将佚^①矣。”定公不悦，以告左右曰：“闻君子不谮人。君子亦谮人乎？”颜渊退，俄而厩人^②以东野毕马佚闻矣。定公躐^③席而起，曰：“趣^④驾召颜渊。”

颜渊至，定公曰：“乡寡人曰：‘善哉，东野毕之御也！’吾子曰：‘善则善矣，然则马将佚矣。’不识吾子何以知之。”颜渊曰：“臣以政知之。昔者舜工于使人，造父工于使马。舜不穷其民，造父不极其马。是以舜无佚民，造父无佚马也。今东野毕之御，上车执轡，衔体正矣；周旋步骤，朝礼^⑤毕矣；历险致远，马力殫矣。然犹策之不已，所以知其佚也。”

定公曰：“善，可少进乎？”颜渊曰：“兽穷则啮，鸟穷则啄，人穷则诈。自古及今，穷其下能不危者，未之有也。诗曰：‘执轡如组^⑥，两骖如舞。’善御之谓也。”定公曰：“寡人之过矣。”

（选自《韩诗外传》，有删节）

【注】①佚：通“逸”，逃跑。②厩人：马棚的差役。③躐：超越。④趣：同“促”。⑤朝礼：指调服车马的法度。⑥组：编织。

1. 解释文中加点词的意思。

（1）乡寡人曰

（2）昔者舜工于使人

（3）然犹策之不已

2. 下列加点词在句子中的意义和用法，相同的一项是（ ）

A. 定公不悦，以告左右|不以物喜，不以己悲（《岳阳楼记》）

B. 定公躐席而起|由是则生而有不用也（《孟子·告子上》）

C. 不识吾子何以知之|手指不可屈伸，弗之怠（《送东阳马生序》）

D. 舜不穷其民|安陵君其许寡人（《战国策·唐雎不辱使命》）

3. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 颜渊退，俄而厩人以东野毕马佚闻矣。

(2) 自古及今，穷其下能不危者，未之有也。

4. 这篇文章说明了怎样的道理？

【参考答案】

1. (1) 通“向”，从前（先前）。

(2) 擅长（善于）。

(3) 用鞭子打（驱赶）。

2. C

3. (1) 颜渊告退后，不一会儿，马棚的差役禀报鲁定公东野毕驾驭的马跑了。

(2) 从古到今，使自己的百姓走投无路而不发生危机的，从来都没有过。

4. 为政者要体恤民情，使百姓安居乐业（不能把老百姓逼得走投无路）。 学@科网

【试题分析】

1. 本题考查学生理解文言实词的能力。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题都是古今异义词，如“乡”：通“向”，从前（先前）。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

2. 这是一道文言虚词的辨析题，注意文言虚词的意义和用法，还要重点记忆课本中的经典例句。命题的方式基本是一句课本中，一句文本中的，如果对课本中的不熟悉根本无法作答。答题时首先明确课本中的重点虚词的含义，然后把课本中的代入到文本中的句子当中，看是否通顺，即所谓的代入法。“而”“则”等常见虚词作为连词使用，可根据上下文推断它的用法。本题中的C项，加点词在句子中的意义和用法相同。都是代词，指代前文所说之事。A项：介词，把；介词，因。B项：连词，表示顺承关系；连词，表示转折关系，但是，却。D项：代词，他的；助词，加强语气。

3. 本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，

特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。本题中要注意“俄而”“厩人”“穷”“下”等字词的翻译。“未之有也”宾语前置句的翻译。

4. 要答好此题，首先要整篇阅读文言文，理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，并要注意议论抒情的语句，充分把握内容，然后归纳出原文的中心，看看原文到底要表明一个什么主要观点。如可从为政者要体恤民情，使百姓安居乐业的角度考虑作答。

【参考译文】

颜回陪鲁定公坐在台上，东野毕在台下御驾马车。定公说：“东野毕驾车（的技术），很好啊！”颜回说：“好是好，但是他的马将会有纰漏了！”定公（听后）不高兴，对旁边的人说：“我听说君子不中伤别人。难道君子也中伤别人吗？”颜回退下后，不大一会儿，管理马棚的人就报告说东野毕的马出纰漏了。定公从座位上站起来，说：“马上催促车夫去召回颜回！”

颜回到，定公说：“刚才我说：‘东野毕驾车技术很好。’您说：‘好是好，但是他的马将会有纰漏了！’不知道您是如何知道的呢？”颜回回答说：“我以治理国家的道理知道的。从前舜善于任人办事，造父（周穆王的车夫，驾车能手）善于驾驭马车。舜不竭尽民力，造父不竭尽马力。因此，舜的时候没有因为受不了压迫而逃散或反抗的人民，造父（手中）没有因为不服驾驭而逃跑的马。现在东野毕驾驭马，上车时把马缰绳勒得太紧，使马的身体过于挺直；让马左盘右旋前后进退缓行快跑，耗尽了体力。然而却仍然不停鞭打它，所以知道必出纰漏。”

定公说：“很好，可以进一步说说吗？”颜回说：“野兽到了穷途末路，就要咬人；禽鸟到了穷途末路，就会啄人；人穷困到极点，就会变得相互欺骗。从古到今，使自己的百姓走投无路而不发生危机的，从来都没有过。《诗经》上说：‘手握缰绳如丝带，车旁两马像跳舞。’指善于驾驭马车也。”定公说：“是我的过错啊！”



特殊文言句式的翻译方法

把握好特殊句式是准确翻译句子的基础，文言文翻译对句式的考查是隐性考查，但这直接影响句子翻译的质量。因而应准确把握这些句式的特点，翻译时要符合现代汉语的语法习惯。

1. 省略句的翻译。

古汉语在一定条件下常常省略主语、谓语、宾语和状语等句子成分，翻译时要补出省略的成分。

2. 倒装句的翻译。

古汉语中有很多倒装句，如宾语前置、定语后置、状语后置、主谓倒置等。翻译时要将其转换为现

代汉语的常用句式。

3. 判断句的翻译。

古汉语常用“者、也、乃、则、即”等表判断，一般不用现代汉语中的判断词“是”，因而在翻译时要加上“是”。

4. 被动句的翻译。

古汉语中，常用“于、见、见……于、为、为……所”等表被动，或不用被动词直接表被动。翻译时要注意加上“被”字。

5. 疑问句的翻译。

古汉语中的疑问句，一般借助疑问代词或疑问语气词构成，另外有一些表示反问的习惯用法，如“如……何”“奈何”“不亦……乎”“何……之有”等。翻译时要翻译出疑问语气。

6. 固定句式的翻译。

古汉语中，有一些语句是固定句式，如“但……耳”，可译为“只不过……罢了”；“所以”，可译为“……的原因”。



阅读下面的文章，完成后面小题。

寄傲斋记（节选）

吾谪居惠州，扫一室于所居之南，号“寄傲斋”。客指而曰：“此非取渊明之语乎？子居京师时，何尝念渊明？能念渊明，当不至斥逐。今既至此，然后区区掇‘寄傲’之语，以名其所居而见意焉。晚矣，无及也。”吾愧谢曰：“子责我是矣。然岂知吾之心哉？吾官闾中时，尝考论晋、宋人物，至《渊明传》，慨然有感于吾心。时年三十，便有‘归欤’之兴，求田问舍，亲友皆怪之。自是以来，俯仰十年，虽未即去，然田园之乐，未尝一日不系于心，而《归去来辞》，未尝一日不讽于口。顷任博士，自以出处既不与隆替对；而迂愚拙直又不能从英俊游，数忤丞相，求西南一官以归，盖将老焉。会奇祸作，以故不果”。

（选文有删改）

1. 解释下列加点词语在文中的意思。

①今既至此（_____）

②以名其所居而见意焉（_____）

③亲友皆怪之（_____）

④数_レ忝丞相（_____）

2. 下列各句与例句中“以”的意思和用法相同的一项是（ ）

例句：求西南一官_レ以归

- A. 蒙辞以军中多务
- B. 公亦以此自矜
- C. 意将隧入以攻其后也
- D. 以顺为正者

3. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。

扫 一 室 于 所 居 之 南

4. 翻译下列句子。

（1）然岂知吾之心哉？

（2）数忝丞相，求西南一官以归，盖将老焉。

5. “寄傲”，古代文人洁身自傲、厌弃世俗的一种心态或情怀。结合文章内容，谈谈作者对归隐的认识。



1. ①已经

②命名

③对……感到奇怪

④多次

【解析】  本题考查理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“名”是名词用作动词，“命名，取名”的意思；“数”是古今异义词，“多次”的意思。

2. C

【解析】  本题考查常见文言虚词在文中的意义和用法。题目中的“求西南一官以归”中的“以”“表目的”；A项，“以”是“介词，用”的意思；B项，“以”是“凭借”的意思；C项，“以”“表目的”；D项，“以”是“介词，把”。故选C。

3. 扫 / 一室 / 于所居之南

【解析】  本题考查文言文语句的句读。文言文朗读节奏的划分是有规律可循的：①句首关联词或语气词之后要停顿；②有些古今异义词朗读时要分开；③主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间，一般要停顿；④需要着重强调的地方，一般要停顿；⑤省略句中省略的地方一般要停顿；⑥并列短语间要略作停顿；⑦古代的国名、年号、官职、人名、地名等应作停顿。⑧根据句子表达的意思来句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。本题依据“谓语和宾语之间要句读，修饰语与中心词之间要句读”的方法即可作答。

4. (1) 可是你难道了解我的内心吗？

(2) (因此)我几次恳请丞相，回到西南老家任职而终老算了。

【解析】  本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。(1)句中的“岂(难道)、知(了解)、哉(吗)”几个词是赋分点；(2)句中的“数(多次)、求(谋求)、老(终老)”几个词是赋分点。翻译时要做到“信、达、雅”。 学@#科网

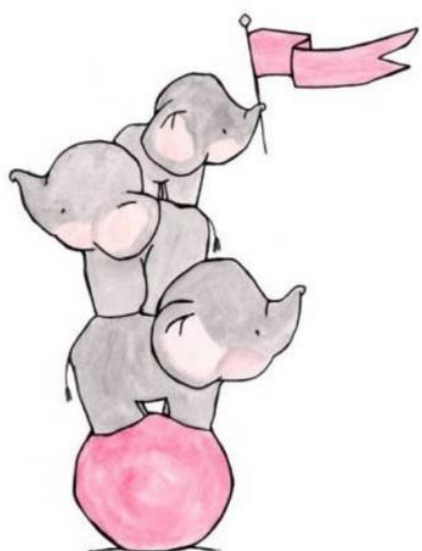
5. 读《渊明传》，产生感慨——三十岁，有了追随归隐的想法——四十岁，兴趣萦念心头、诵读陶渊明《归去来辞》——出任宗子博士，认为出仕与隐退不能与朝政的兴废相进退，想回老家任职，因“会奇祸作，以故不果”。

【解析】  本题考查对文章内容的理解。可在理解文章内容的基础上，结合文本梳理作者“寄傲”思想的发展变化过程来作答。作者三十岁时读《渊明传》产生感慨，便有“归欤”之兴；四十岁有了追随归隐的想法，从“诵读陶渊明《归去来辞》”可以看出；出任宗子博士时，作者认为出仕与隐退不能与朝政的兴废相进退，于是“数恳丞相，求西南一官以归”，却因“会奇祸作，以故不果”。学生据此理解作答即可。

【参考译文】

我被贬谪到惠州，在自己居所的南面清扫出一间房子，命名叫“寄傲斋”。有客人责怪我说：“这不是选用陶渊明的话吗？你在京城做官时，什么时候心念陶渊明了？如果那时候心念陶渊明，就不会有

今天遭受贬斥的事了。今天你遭受贬斥了，你才想起陶渊明，用陶渊明《归去来辞》中的‘寄傲’之语来命名书斋，表明自己倾慕陶渊明的心志。这个时候已经晚了，没有作用了！”我十分惭愧，并向他道歉说：“你责怪得对！可是你难道了解我的内心吗？我在阆中任上时，曾考论晋、宋时的人物，当我读了《渊明传》时，我内心就非常的感慨。当时我才三十岁，便有了追随陶渊明归隐田园的想法。亲人和朋友都对我有这样的念头而感到奇怪。从那以后，又过了十年，虽未离开官场，但归隐田园兴趣，没有一天不萦念在心头；而且陶渊明的《归去来辞》，也没有一天不在口中诵读。不久又出任宗子博士，自己认为自己的出仕和隐退既不能与朝政的兴废相进退；而自己又愚笨憨直不能跟随那些英才俊杰们周游。（因此）我几次恳请丞相，回到西南老家任职而终老算了。然而恰好遇到这次奇天灾祸发作，所以这个愿望才未实现啊！”



今日收获如何？

总结一下吧！
